

INHALT

MIRNA ZEMAN

Zyklographie der Dinge und Zyckologie der Kultur –
ein Forschungsprogramm 7

JÜRGEN LINK

Diskursive Zyklen:
Das Beispiel zyklischer Denormalisierungen und der
Diskurskomplex der ‚Anten‘ im deutschen Sprachraum 25

*

MICHAEL NIEHAUS

Ding-Zyklographie und Teleologie 41

PETER BRAUN

Objektbiographien erzählen 51

HANS GÜNTHER

Der Zyklus der Ding-Konzepte
in der russischen Avantgarde 71

*

KERSTIN KRAFT

Zyklographien der Mode und des Textilen 93

CHRISTIAN KÖHLER

Die Sprache der Dokumente.
Mediale Bedingungen geschichtswissenschaftlicher
Quellenarbeit im 19. Jahrhundert am Beispiel
der Quellenphotographie 117

ANIL K. JAIN

Zur Ökonomie des wissenschaftlichen Begehrens.
Das Objekt als reflexives Erkenntnismedium und Fetisch 137

*

OLIVER FAHLE

Zyklographie:
Von den Zirkulationen der Dinge im Film 161

RALF ADELMANN

Zyklen und Serien.
Medienwissenschaften in Schleife 175

TORSTEN HAHN

Parasiten-Epistemologie/Müll-Theorie.
Franz Kafkas Theorie der Medien 187

*

ABBILDUNGSNACHWEISE 205

ÜBER DIE AUTORINNEN UND AUTOREN 207