

Indice

Introducción “La multiplicidad del yo en Miguel de Unamuno”	7
<i>Manuel García Serrano</i>	
Identidad y narración. Consideraciones en torno a Unamuno	13
<i>Jan-Henrik Witthaus</i>	
El yo ante el texto y después. Los paratextos novelísticos unamunianos como una escritura refractada del yo.....	35
<i>Berit Callsen</i>	
Ensayar el yo y experimentar la vida. Sobre algunos autodiálogos ensayísticos de Unamuno	51
<i>Rike Bolte</i>	
Nictografías unamunianas: de la muerte pensada a medias al miedo mortal poetizado.....	73
<i>Mark Minnes</i>	
La comedia de enredos como provocación contra la filosofía: una lectura hegeliana de <i>El Otro</i> (1926)	121
Los autores y las autoras	139