

# INHALT

VORWORT . . . . .	7
EINFÜHRUNG . . . . .	9
Hildegards Kosmoschrift im Gesamtplan der Visionen . . . . .	9
Abfassung und Schicksal der Kosmoschrift . . . . .	10
Zur Entstehung der Visionen . . . . .	12
Der Umriß der Kosmosvisionen . . . . .	15
 DIE ZEHN VISIONEN VOM WIRKEN GOTTES IN WELT UND MENSCH  	
Vorspruch . . . . .	21
ERSTER TEIL: DIE WELT DES MENSCHEN . . . . .	23
1. Schau: Vom Ursprung des Lebens . . . . .	25
2. Schau: Vom Bau der Welt . . . . .	35
3. Schau: Von der Natur des Menschen . . . . .	61
4. Schau: Von der Gliederung des Leibes . . . . .	79
ZWEITER TEIL: DAS REICH DES JENSEITS . . . . .	185
5. Schau: Die Stätten der Läuterung . . . . .	187
DRITTER TEIL: DIE GESCHICHTE DES HEILES . . . . .	243
6. Schau: Vom Sinn der Geschichte . . . . .	245
7. Schau: Vorbereitung auf Christus . . . . .	250
8. Schau: Vom Wirken der Liebe . . . . .	264
9. Schau: Vollendung des Kosmos . . . . .	268
10. Schau: Das Ende der Zeiten . . . . .	281
ERLAUTERUNGEN ZUM WELTBILD HILDEGARDS . . . . .	319
1. Das theologische Leitbild . . . . .	321
2. Die Struktur des Weltbildes . . . . .	322
3. Das Wesensbild des Menschen . . . . .	328
Zur geistesgeschichtlichen Einordnung der Schrift . . . . .	333
ANHANG . . . . .	337
Schematische Darstellungen . . . . .	339
Anmerkungen zum Text . . . . .	343
Literaturhinweise . . . . .	346
Personenregister . . . . .	348
Register lateinischer Ausdrücke . . . . .	350
Sachregister . . . . .	352

## DIE BILDER

	nach Seite
1 DIE SEHERIN MIT IHREN MITARBEITERN . . . . .	16
2 DER URLEBENDIGE . . . . .	32
3 DER URLEBENDIGE (Ausschnitt aus 2) . . . . .	32
4 DER KOSMOSMENSCH. . . . .	48
5 DIE WELTKRAFTE . . . . .	64
6 DER LEBENSKREIS . . . . .	80
7 DIE JENSEITSRAUME . . . . .	192
8 DIE JENSEITSRAUME (Ausschnitt aus 7) . . . . .	208
9 DIE STADT GOTTES . . . . .	240
10 DAS TOR ZUM HEIL . . . . .	256
11 DER BRUNNEN DES LEBENS . . . . .	264
12 DER BRUNNEN DES LEBENS (Ausschnitt aus 11) . . . . .	264
13 DIE VOLLENDUNG DER WELT . . . . .	280
14 DIE „ALLMACHT“ (Ausschnitt aus 13) . . . . .	280
15 DIE ENDZEITALTER . . . . .	288
16 DIE „LIEBE“ (Ausschnitt aus 15) . . . . .	304