

## INDICE SOMMARIO

Premessa . . . . .	Pag. 5
PRIMA PARTE . . . . .	» 11
I - Le fonti in generale. Le «Operette» . . . . .	» 13
II - I «testes de visu». Rapporti con gli eretici e fonti conformistiche . . . . .	» 35
III - Antologie di fonti e questione francescana . . . . .	» 63
IV - La letteratura su San Francesco . . . . .	» 79
V - Il carattere democratico dell'Ordine e le fonti popolari . . . . .	» 93
SECONDA PARTE . . . . .	» 109
Le virtù medievali di San Francesco . . . . .	» 111
I - L'ascesi . . . . .	» 113
II - La zoofilia . . . . .	» 119
III - La lotta contro l'accidia . . . . .	» 127
IV - La «simplicitas» . . . . .	» 131
V - L'economia della povertà . . . . .	» 147
CONCLUSIONE	
Il posto di San Francesco nella storia . . . . .	» 153
APPENDICI . . . . .	» 157
I - Le Operette di San Francesco . . . . .	» 159
II - «Vita di San Francesco» di P. Bargellini . . . . .	» 173
III - Gli studi italiani su San Francesco tra il 1928 e il 1941 . . . . .	» 177
IV - La cronaca di Salimbene . . . . .	» 189
Indice dei nomi . . . . .	» 213