

INHALTSVERZEICHNIS

	Seite
Verzeichnis der Abbildungen	XI
Einleitung: Das Problem und seine Vorgeschichte in der Hildegardliteratur	I
Erstes Kapitel: Formelemente in der theologischen Schriftentrilogie.	
Allegorie.	
I. Die Welterschöpfung als Zeichen der Sündenerlösung	12
II. Personifikationen und symbolische Architekturteile	20
Die Vision als Lehrform.	
III. Berufsbewußtsein und Mönchsfrömmigkeit.	42
IV. Visionsbild und Allegorie	45
V. Jenseitsbericht	56
Zweites Kapitel: Makrokosmos und Mikrokosmos.	
I. Die Umrisse des Weltbildes	59
II. Die Sphärenkreise der großen Welt	64
III. Windkräfte und Sternkräfte	72
IV. Der Kosmosmensch	86
V. Die religiöse Sinnggebung	107
Drittes Kapitel: Weltepochen und Weltende.	
I. Die Zeiten des göttlichen Weltregiments	119
II. Sünden und Elemente	124
III. Adam und die Prophetie	132
IV. Gegenwartskritik und Apokalyptik	136
V. Die Verkündung der Endzeit.	146
Viertes Kapitel: Die Prophetin	
I. Die Bildungswelt	156
II. Die Selbstbeurteilung von Leben und Werk	159
III. Die psychophysische Grundlage der Vision.	166
Namen- und Sachregister	172
Nachwort	181