

TABLE DES MATIÈRES

(REMARQUE : Des *indices rerum et nominum*, portant sur tous les tomes que nécessiteront l'édition et l'étude complètes des sermons français du clercier, seront inclus, exploités et commentés dans le dernier volume de synthèse sur Gerson orateur français.)

PRÉFACE de M. A. Combes.....	IX
PRÉLIMINAIRES : § 1. INTRODUCTION : Importance du sujet. — § 2. Façon de le concevoir. — § 3. PRISES DE POSITION ET REMARQUES GÉNÉRALES : Bibliographie. — § 4. Technique des sermons. — § 5. Citations. — § 6. <i>Exempla</i> . — § 7. Proverbes. — § 8. Style. — § 9. Images. — § 10. Étude doctrinale. — § 11. Remarques syntaxiques et lexicologiques. — § 12. Établissement de la filiation des manuscrits. — § 13. Présentation du texte critique : signes critiques, graphies, accents. — § 14. Premier corps de notes : ponctuation. — § 15. Deuxième corps de notes : appareil critique. — § 16. Troisième corps de notes : sources et renvois explicatifs....	1
INTRODUCTION : L'éloquence française à l'époque de Gerson.....	19
PREMIER SERMON : Pour la Pentecôte : <i>Mansionem apud eum faciemus.</i>	
INTRODUCTION : Datation et localisation du sermon.....	27
PREMIÈRE PARTIE : Étude littéraire :	
Chap. I : La technique du sermon.....	31
Chap. II : Citations- <i>Exempla</i> -Proverbes.....	37
Chap. III : Le style.....	43
DEUXIÈME PARTIE : Étude doctrinale : § 1. Synthèse. — § 2. Le Saint Esprit. Les Grecs. — § 3. Interprétation de certains passages du récit scripturaire de la Pentecôte. — § 4. Le Saint Esprit dans l'âme. La grâce. — § 5. Le juste et le pécheur. — § 6. Péchés contre le Saint Esprit. Persévérance dans le péché. Impureté contre nature. Penchants funestes. Tentations. — § 7. Confession. — § 8. Prédication et auditeurs.....	53
TROISIÈME PARTIE : Remarques linguistiques :	
Chap. I : Remarques syntaxiques.....	61
Chap. II : Remarques lexicologiques.....	63
SYNTHÈSE.....	64
QUATRIÈME PARTIE : Édition critique :	
A : Préliminaires : Filiation des manuscrits.....	67
B : Texte critique.....	71
APPENDICE : Folios des manuscrits.....	87

DEUXIÈME SERMON : Pour la fête de la Sainte Trinité :*Videmus nunc per speculum in aenigmate.*

INTRODUCTION : Datation et localisation du sermon.....	91	
PREMIÈRE PARTIE : Étude littéraire :		
Chap. I : La technique du sermon.....	95	
Chap. II : Citations- <i>Exempla</i>	105	
Chap. III : Le style.....	112	
DEUXIÈME PARTIE : Étude doctrinale : § 1. Connaissance de Dieu. — § 2. Où la trouver ? Socratism chrétien. — § 3. MOYENS de connaître Dieu : la raison et la foi. — § 4. Théologie et mystique. — § 5. La « contemplation » ; l'appel à celle-ci. — § 6. Primat de l'amour. — § 7. CONDITIONS de la connaissance de Dieu. Le dégagement des images. — § 8. RÉSULTATS : la connaissance de Dieu ; connaissances théologiques : l'existence de Dieu. — § 9. La thèse monothéiste. — § 10. Les attributs divins. La théologie négative. — § 11. La Sainte Trinité. — § 12. Expériences mystiques : mariage mystique, ténèbres, transformation, sens spirituels, rapt. — § 13. POSITIONS MORALES de Gerson : la justification. — § 14. Idées diverses touchant la morale ou le culte. — § 15. Conclusion.....		121
TROISIÈME PARTIE : Remarques linguistiques :		
Chap. I : Remarques syntaxiques.....	139	
Chap. II : Remarques lexicologiques.....	141	
SYNTHÈSE.....	144	
QUATRIÈME PARTIE : Édition critique :		
A : Préliminaires : Filiation des manuscrits.....	147	
B : Texte critique.....	151	
APPENDICE : Folios des manuscrits.....	173	

TROISIÈME SERMON : Pour la commémoration des défunts :*Beati qui lugent !*

INTRODUCTION : Datation et localisation du sermon.....	177
PREMIÈRE PARTIE : Étude littéraire :	
Chap. I : La technique du sermon.....	183
Chap. II : Citations- <i>Exempla</i> -Proverbes.....	188
Chap. III : Le style.....	193
DEUXIÈME PARTIE : Étude doctrinale : § 1. Justice divine. Autorité évangélique. — § 2. Damnation. Le cas de Trajan. — § 3. Limbes. — § 4. Purgatoire : existence, lieu, peine, aide, apparition. Motifs d'aider. — § 5. Moyens d'aider. Valeur des suffrages. L'aumône. — § 6. Indulgences. — § 7. Pénitence. — § 8. Péchés et penchants funestes. — § 9. Confession. — § 10. Divers. — § 11. Conclusion. 197	
TROISIÈME PARTIE : Remarques linguistiques :	
Chap. I : Remarques syntaxiques.....	209
Chap. II : Remarques lexicologiques.....	211
SYNTHÈSE.....	212

QUATRIÈME PARTIE : Édition critique :	
A : Préliminaires : Filiation des manuscrits.....	215
B : Texte critique.....	219
APPENDICE : Folios des manuscrits.....	245

QUATRIÈME SERMON : Pour la Noël :

*Gloria in allissimis Deo,
et in terra pax hominibus bonae voluntatis!*

INTRODUCTION : Datation et localisation du sermon.....	251
PREMIÈRE PARTIE : Étude littéraire :	
Chap. I : La technique du sermon.....	255
Chap. II : Citations- <i>Exempla</i> -Proverbes.....	259
Chap. III : Le style.....	268
DEUXIÈME PARTIE : Étude doctrinale : § 1. Circonstances de la Nativité. — § 2. Morale générale. Vertus. — § 3. État social : guerres, impôts, prodigalité. — § 4. Superstition. — § 5. Conseils aux rois. — § 6. Péchés et vices. — § 7. Prédication. — § 8. Conclusion.....	275
TROISIÈME PARTIE : Remarques linguistiques :	
Chap. I : Remarques syntaxiques.....	281
Chap. II : Remarques lexicologiques.....	283
SYNTHÈSE.....	284
QUATRIÈME PARTIE : Édition critique :	
A : Préliminaires : Filiation des manuscrits.....	287
B : Texte critique.....	291
APPENDICE : Folios des manuscrits.....	315

CINQUIÈME SERMON : Pour la fête de la Conception de la Vierge :

Tota pulchra es, amica mea!

INTRODUCTION : Datation et localisation du sermon.....	321
PREMIÈRE PARTIE : Étude littéraire :	
Chap. I : La technique du sermon.....	323
Chap. II : Citations- <i>Exempla</i> -Proverbes.....	334
Chap. III : Le style.....	349
DEUXIÈME PARTIE : Étude doctrinale : § 1. Dieu, Jésus-Christ. — § 2. La Vierge : sa beauté corporelle. — §§ 3-14. L'Immaculée Conception. — § 15. Les limbes. — § 16. L'Écriture. La révélation. — § 17. L'amour de Dieu. — § 18. La grâce. Quelques vertus. — § 19. Les ennemis de l'âme. Le péché. Les penchants funestes. — § 20. La confession. — § 21. La prédication et les auditeurs. — § 22. Conclusion.....	361
TROISIÈME PARTIE : Remarques linguistiques :	
Chap. I : Remarques syntaxiques.....	377
Chap. II : Remarques lexicologiques.....	379

SYNTHÈSE.....	380
QUATRIÈME PARTIE : Édition critique :	
A : Préliminaires : Filiation des manuscrits.....	383
B : Texte critique.....	387
APPENDICE : Folios des manuscrits.....	430

SIXIÈME SERMON : Pour la fête des saints Pierre et Paul :
Nimis honorati sunt amici tui, Deus!

INTRODUCTION : Datation et localisation du sermon.....	437
PREMIÈRE PARTIE : Étude littéraire :	
Chap. I : La technique du sermon.....	441
Chap. II : Citations- <i>Exempla</i> -Proverbes.....	451
Chap. III : Le style.....	457
DEUXIÈME PARTIE : Étude doctrinale : § 1. Prééminence d'un des apôtres. — § 2. Louange de saint Pierre. — § 3. Louange de saint Paul. — § 4. Le topique des béatitudes, et son application à saint Paul. — § 5. Enseignements moraux dégagés explicitement par Gerson. L'amour de Dieu. La justification. — § 6. L'humilité. — § 7. La pénitence. Les tribulations. Les tentations. — § 8. Encouragement à pratiquer la vertu. La prière. — § 9. Les miracles. Divinité de l'Église. — § 10. Penchants funestes et vices. — § 11. Conclusion.....	463
TROISIÈME PARTIE : Remarques linguistiques :	
Chap. I : Remarques syntaxiques.....	473
Chap. II : Remarques lexicologiques.....	475
SYNTHÈSE.....	477
QUATRIÈME PARTIE : Édition critique :	
A : Préliminaires : Filiation des manuscrits.....	479
B : Texte critique.....	483
APPENDICE : Folios des manuscrits.....	517

CONCLUSIONS GÉNÉRALES : § 1. Introduction. — § 2. Valeur et authenticité des manuscrits et de la traduction latine. — § 3. La technique du sermon. — § 4. L'érudition gersonienne et ses sources. — § 5. Les <i>exe.mpla</i> . — § 6. Les proverbes. — § 7. Le style : caractéristiques générales. — § 8. Problème des rimes dans les sermons français. — § 9. <i>Ornatus facilis et difficilis</i> ou styles <i>humilis, mediocris</i> et <i>grandiloquus</i> . — § 10. Les images : leur originalité et leur véritable nature. — § 11. Gerson et l'humanisme. — § 12. Syntaxe et vocabulaire. — § 13. Intérêt doctrinal et historique.....	621
--	-----

APPENDICES

I : Tableau synthétique et notes sur la technique des sermons ...	541
II : Notes sur les figures de style.....	547

III : Remarques graphiques et morphologiques.....	553
IV : Remarques sur la ponctuation des différents copistes.....	565
V : Index des mots qui font l'objet d'observations lexicologiques.	567
VI : Critique de l'édition du <i>Beati qui lugent</i> faite par Dom Monnoyeur.....	569
BIBLIOGRAPHIE.....	573
TABLE DES MATIÈRES.....	607

CORRIGENDA : Un accident technique survenu au cours du tirage de notre article (35 ter) a amputé (p. 253), dans un certain nombre d'exemplaires, le ms. Arsenal 2109 de son sigle : (S).