

INHALT

Vorwort	7
I. JOSEPH SCHMIDT-GÖRG: DIE GESÄNGE DER HEILIGEN HILDEGARD	9
II. DIE LIEDER	17
Vorbemerkungen	19
Kritische Ausgabe der Lieder	21
III. ADELGUNDIS FÜHRKÖTTER: DIE LIEDTEXTE UND IHRE ÜBERSETZUNG	207
Einführung in die Liedtexte	209
Die lateinischen Texte und die deutsche Übersetzung	214
IV. DIE HANDSCHRIFTEN DER HILDEGARDLIEDER	317
Handschriften mit Melodien und Texten	317
Handschriften mit Liedtexten ohne Melodien	321
V. QUELLEN UND LITERATUR	323
VI. TABELLEN	325
Alphabetisches Verzeichnis der Liedanfänge	325
Reihenfolge der Lieder im Riesenkodex	327
Thematik der Lieder	328
Faksimile-Tafeln	nach 16

Der KRITISCHE BERICHT von M. Immaculata Ritscher OSB ist als Ergänzungsheft für das Studium der Lieder in einer begrenzten Auflage zu diesem Band erhältlich.