

Table des matières

Tabula gratulatoria	9
Introduction	11
Abréviations	12
CHAP. I — ÉTAT DE LA QUESTION	13-23
Une « <i>quaestio vexata</i> », 14-17 — Le témoignage du « <i>De archa mystica</i> », 17-21 — « <i>Mappa mundi</i> » dans les catalogues, 21-23.	
CHAP. II — LA TRADITION MANUSCRITE	25-39
Les manuscrits, 25-33 — Essai de reconstitution de la tradition, 33-39.	
CHAP. III — L'AUTHENTICITÉ DE LA « <i>DESCRIPTIO MAPPE MUNDI</i> »	41-58
Les citations du « <i>De mapa mundi</i> » de Paulin de Venise, 42-47 — Correspondances verbales et stylistiques avec les œuvres de Hugues de Saint-Victor, 48-50 — Les correspondances avec le « <i>Chronicon</i> », 50-52 — Les erreurs de la « <i>Descriptio</i> », 52-54 — Une « <i>reportatio</i> » ?, 54-55 — La date de la « <i>Descriptio mappe mundi</i> », 55-58.	
CHAP. IV — LE MODÈLE CARTOGRAPHIQUE DE LA « <i>DESCRIPTIO MAPPE MUNDI</i> »	59-86
A l'origine : une carte de l'Antiquité tardive (v ^e -vi ^e siècle), 62-77 — Ajouts et remaniements médiévaux, 77-80 — Approche du modèle immédiat de la « <i>Descriptio</i> », 81-88 — Hugues de Saint-Victor cartographe ?, 85-86.	
CHAP. V — HUGUES DE SAINT-VICTOR GÉOGRAPHE	87-115
« <i>Mappa mundi</i> » : modes de désignation de la carte de l'Antiquité au Moyen Âge, 89-95 — La carte dans l'enseignement : les antécédents, 95-99 — La pédagogie hugonienne : Principes, 99-101 — La pédagogie hugonienne : Méthodes, 101-107 — « <i>Descriptio/discretio</i> », 107-108 — Techniques intellectuelles et exégèse littérale, 108-111 — « <i>Res et Voces</i> » : L'herméneutique hugonienne, 111-113 — Un regard de géographe, 113-115.	
CONCLUSION	117-127

DESCRIPTIO MAPPE MUNDI

Avertissement	131-132
Texte	133-160
Commentaire	161-180
APPENDICE I : La carte de la « Descriptio mappe mundi » et les cartes d'Ebstorf et de Hereford	181-192
APPENDICE II : Nomenclature de la mappemonde de Munich Clm 10058 f. 154v	193-195
Textes cités	197-202
Ouvrages cités	203-211
Index codicum manuscriptorum	213-214
Index geographicus, ethnologicus et zoologicus	215-226
Table des matières	227