

TABLE DES MATIÈRES

AVANT-PROPOS	XI
------------------------	----

I. PRACTICA GEOMETRIAE

INTRODUCTION	3
I. L'auteur	4
II. Les manuscrits	6
III. Le texte	10

PRACTICA GEOMETRIAE

Prologus	15
Prenotanda	15
I. De altimetria	22
II. De planimetria	47
III. De cosimetria	49

II. DE GRAMMATICA

INTRODUCTION	67
I. L'auteur	67
II. L'œuvre	67
III. Les manuscrits et le texte	72

DE GRAMMATICA

Alphabetum latinum	75
(Introductoria)	76
De uoce	77
I. De littera	77
II. De syllaba	80
III. De partibus orationis	84

1. De nomine	85
2. De pronomine et eius attributis	93
3. De uerbo et eius attributis	95
4. De participio et eius attributis	99
5. De aduerbio	100
6. De coniunctione et eius attributis	103
7. De prepositionibus	104
8. De interiectione	105
IV. De constructione orationis epitoma Dindimi	106
De nominibus	108
De uerbis	111
V. De orthographia	117
VI. De analogia	118
VII. De etymologia	119
VIII. De glossa	120
IX. De differentia	120
X. De notis	122
1. De figuris accentuum	122
2. De posituris	123
3. De notis sententiarum	125
4. De notis uulgaribus	127
5. De notis iuridicis	128
6. De notis militaribus	128
7. De notis litterarum	128
XI. De accentibus	129
XII. De pedibus	130
De interpretatione nominum	134
XIII. De metro	136
XIV. De prosa	139
XV. De barbarismo	141
XVI. De soloecismo	142
XVII. De uitiis	143
XVIII. De metaplasmo	144
XIX. De schematibus	146
XX. De tropo	150
ADDENDA APPARATIBVS CRITICO ET HISTORICO	157

III. EPITOME DINDIMI IN PHILOSOPHIAM

INTRODUCTION	167
I. L'auteur	168
II. Les manuscrits	172
III. Critique textuelle	182
IV. Particularités d'orthographe et de grammaire	184

EPITOME DINDIMI IN PHILOSOPHIAM

Prologus	187
I. De definitione et origine philosophie	189
II. De divisione philosophie	191
III. De ordine partium philosophie	198
IV. De artibus et earum rationibus	200
V. De arte et disciplina	204
NOTES	209
CORRIGENDA [DE GRAMMATICO]	249