

# Inhalt

Vorwort . . . . .	11
-------------------	----

## HANDSCHRIFTEN

Textzeugen (Originale, Mikrofilme) . . . . .	15
--	----

## FORSCHUNGLITERATUR

<b>0.</b>	<b>Allgemeines</b> . . . . .	<b>21</b>
0.1.	Bibliographien und Literaturzusammenstellungen . . . . .	21
0.2.	Forschungsberichte . . . . .	24
0.3.	Kongreßberichte und Festschriften (nur Gesamttitel) . . . . .	25
0.4.	Periodica (nur Titelnennung) . . . . .	26
0.5.	Audiovisuelle Medien . . . . .	26
<b>1.</b>	<b>Person und Werk in der mittelalterlichen Überlieferung</b> .	<b>31</b>
1.1.	Editionen . . . . .	31
1.1.1.	Gesamtausgaben . . . . .	31
1.1.2.	Einzelschriften (alphabetisch) . . . . .	31
1.1.2.1.	Epistolae . . . . .	31
1.1.2.2.	Explanatio Regulae S. Benedicti . . . . .	32
1.1.2.3.	Explanatio Symboli S. Athanasii . . . . .	32
1.1.2.4.	Expositiones evangeliorum . . . . .	32
1.1.2.5.	Liber divinorum operum . . . . .	32
1.1.2.6.	Liber subtilitatum diversarum naturarum creaturarum . . . . .	32
1.1.2.6.1.	Liber compositae medicinae (Causae et curae) . . . . .	32
1.1.2.6.2.	Liber simplicis medicinae (Physica) . . . . .	33
1.1.2.7.	Liber vitae meritorum . . . . .	33
1.1.2.8.	Litterae ignotae / Lingua ignota . . . . .	33
1.1.2.9.	Ordo virtutum . . . . .	33
1.1.2.10.	Scivias . . . . .	34
1.1.2.11.	Solutiones triginta octo quaestionum . . . . .	34
1.1.2.12.	Symphonia harmoniae caelestium revelationum (Lieder) . . . . .	34
1.1.2.13.	Vita S. Disibodi . . . . .	35
1.1.2.14.	Vita S. Ruperti . . . . .	35
1.1.3.	Vitae S. Hildegardis . . . . .	35
1.1.4.	Acta Inquisitionis . . . . .	35

1.2.	Übersetzungen . . . . .	37
1.2.1.	Gesamtausgaben . . . . .	37
1.2.1.1.	deutschsprachig . . . . .	37
1.2.1.2.	Sonstige . . . . .	37
1.2.2.	Auswahlausgaben . . . . .	37
1.2.2.1.	deutschsprachig . . . . .	37
1.2.2.2.	Sonstige . . . . .	39
1.2.3.	Einzelchriften . . . . .	40
1.2.3.1.	Epistolae . . . . .	40
1.2.3.1.1.	deutschsprachig . . . . .	40
1.2.3.1.2.	Sonstige . . . . .	40
1.2.3.2.	Explanatio Regulae S. Benedicti . . . . .	41
1.2.3.2.1.	deutschsprachig . . . . .	41
1.2.3.2.2.	Sonstige . . . . .	41
1.2.3.3.	Explanatio Symboli S. Athanasii . . . . .	41
1.2.3.3.1.	deutschsprachig . . . . .	41
1.2.3.3.2.	Sonstige . . . . .	41
1.2.3.4.	Expositiones evangeliorum . . . . .	41
1.2.3.4.1.	deutschsprachig . . . . .	41
1.2.3.4.2.	Sonstige . . . . .	41
1.2.3.5.	Liber divinorum operum . . . . .	41
1.2.3.5.1.	deutschsprachig . . . . .	41
1.2.3.5.2.	Sonstige . . . . .	41
1.2.3.6.	Liber subtilitatum diversarum naturarum creaturarum . . . . .	42
1.2.3.6.1.	Liber compositae medicinae (Causae et curae) . . . . .	42
1.2.3.6.1.1.	deutschsprachig . . . . .	42
1.2.3.6.1.2.	Sonstige . . . . .	42
1.2.3.6.2.	Liber simplicis medicinae (Physica) . . . . .	42
1.2.3.6.2.1.	deutschsprachig . . . . .	42
1.2.3.6.2.2.	Sonstige . . . . .	43
1.2.3.7.	Liber vitae meritorum . . . . .	43
1.2.3.7.1.	deutschsprachig . . . . .	43
1.2.3.7.2.	Sonstige . . . . .	44
1.2.3.8.	Litterae ignotae / Lingua ignota . . . . .	44
1.2.3.8.1.	deutschsprachig . . . . .	44
1.2.3.8.2.	Sonstige . . . . .	44
1.2.3.9.	Ordo virtutum . . . . .	44
1.2.3.9.1.	deutschsprachig . . . . .	44
1.2.3.9.2.	Sonstige . . . . .	44
1.2.3.10.	Scivias . . . . .	45
1.2.3.10.1.	deutschsprachig . . . . .	45
1.2.3.10.2.	Sonstige . . . . .	45
1.2.3.11.	Solutiones triginta octo quaestionum . . . . .	46
1.2.3.11.1.	deutschsprachig . . . . .	46

1.2.3.11.2.	Sonstige . . . . .	46
1.2.3.12.	Symphonia harmoniae caelestium revelationum (Lieder) . . .	46
1.2.3.12.1.	deutschsprachig . . . . .	46
1.2.3.12.2.	Sonstige . . . . .	47
1.2.3.13.	Vita S. Disibodi . . . . .	48
1.2.3.13.1.	deutschsprachig . . . . .	48
1.2.3.13.2.	Sonstige . . . . .	48
1.2.3.14.	Vita S. Ruperti . . . . .	48
1.2.3.14.1.	deutschsprachig . . . . .	48
1.2.3.14.2.	Sonstige . . . . .	48
1.2.4.	Vitae S. Hildegardis . . . . .	48
1.2.5.	Acta Inquisitionis . . . . .	49
1.3.	Überlieferungsgeschichte der Werke Hildegards . . . . .	50
1.3.1.	Bibliotheksgeschichte . . . . .	50
1.3.2.	Kodikologie . . . . .	51
1.3.3.	Paläographie . . . . .	54
1.3.4.	Illumination . . . . .	54
1.4.	Bearbeitungen und Pseudo-Hildegardiana . . . . .	57
1.4.1.	Gebeno von Eberbach . . . . .	57
1.4.2.	Andere Bearbeitungen . . . . .	58
1.4.3.	Ps. Hildegard . . . . .	59
1.5.	Mittelalterliche Zeugnisse und deren Kritik . . . . .	61
1.5.1.	Annalen – Chroniken – Viten . . . . .	61
1.5.2.	Urkunden und Regesten . . . . .	65
1.5.3.	Nekrologien . . . . .	66
<b>2.</b>	<b>Leben und Werk . . . . .</b>	<b>67</b>
2.1.	Leben und Werk im allgemeinen . . . . .	67
2.1.1.	Lexika und Handbücher . . . . .	67
2.1.1.1.	Allgemein . . . . .	67
2.1.1.2.	Biographische Nachschlagewerke . . . . .	68
2.1.1.3.	Geschichtswissenschaft . . . . .	70
2.1.1.4.	Kunstgeschichte . . . . .	72
2.1.1.5.	Literaturwissenschaft . . . . .	72
2.1.1.6.	Musikwissenschaft . . . . .	75
2.1.1.7.	Naturwissenschaft und Medizin . . . . .	75
2.1.1.8.	Philosophie . . . . .	76
2.1.1.9.	Theologie und Kirchengeschichte . . . . .	76
2.1.1.10.	Hagiographie . . . . .	82
2.1.2.	Darstellungen . . . . .	86
2.1.2.1.	Allgemein . . . . .	86
2.1.2.2.	Geschichtswissenschaft . . . . .	91

2.1.2.3.	Kunstgeschichte . . . . .	93
2.1.2.4.	Literaturwissenschaft . . . . .	94
2.1.2.5.	Musikwissenschaft . . . . .	96
2.1.2.6.	Naturwissenschaft und Medizin . . . . .	96
2.1.2.7.	Philosophie . . . . .	98
2.1.2.8.	Theologie . . . . .	100
2.1.2.9.	Volkstümliche Hagiographie . . . . .	103
2.2.	Leben . . . . .	111
2.2.1.	Person . . . . .	111
2.2.1.1.	Biographie . . . . .	111
2.2.1.2.	Vitae und Acta Inquisitionis . . . . .	113
2.2.1.3.	Lebensabschnitte . . . . .	114
2.2.1.3.1.	Pathographie . . . . .	116
2.2.1.4.	Personen . . . . .	117
2.2.1.5.	Landschaften und Orte . . . . .	123
2.2.2.	Historischer Kontext . . . . .	135
2.2.2.1.	Allgemein . . . . .	135
2.2.2.2.	Klosterleben . . . . .	137
2.2.2.3.	Kirchliche Hierarchie . . . . .	138
2.2.2.4.	Frau und Gesellschaft . . . . .	139
2.3.	Schriften zu den Werken . . . . .	143
2.3.1.	Epistolae . . . . .	143
2.3.2.	Explanatio Regulae S. Benedicti . . . . .	146
2.3.3.	Explanatio Symboli S. Athanasii . . . . .	146
2.3.4.	Expositiones evangeliorum . . . . .	146
2.3.5.	Liber divinorum operum . . . . .	146
2.3.6.	Liber subutilitatum diversarum naturarum creaturarum . . . . .	147
2.3.6.1.	Liber compositae medicinae . . . . .	147
2.3.6.2.	Liber simplicis medicinae . . . . .	148
2.3.7.	Liber vitae meritorum . . . . .	151
2.3.8.	Litterae ignotae / Lingua ignota . . . . .	151
2.3.9.	Ordo virtutum . . . . .	152
2.3.10.	Scivias . . . . .	154
2.3.11.	Solutiones triginta octo quaestionum . . . . .	155
2.3.12.	Symphonia harmoniae caelestium revelationum (Lieder) . . . . .	155
2.3.13.	Vita S. Disibodi . . . . .	158
2.3.14.	Vita S. Ruperti . . . . .	158
2.4.	Denken und Schaffen . . . . .	159
2.4.1.	Artes . . . . .	159
2.4.1.1.	Allgemein . . . . .	159
2.4.1.2.	Text und Bedeutung . . . . .	160
2.4.1.2.1.	Sprache . . . . .	160

2.4.1.2.2.	Vision und Audition . . . . .	160
2.4.1.2.3.	Symbol und Allegorie . . . . .	163
2.4.1.3.	Musik . . . . .	166
2.4.1.4.	Tanz und Theater . . . . .	171
2.4.1.5.	Naturkunde . . . . .	172
2.4.1.5.1.	Allgemein . . . . .	172
2.4.1.5.2.	Astrologie . . . . .	174
2.4.1.5.3.	Beinflussungen . . . . .	174
2.4.1.5.4.	Edelsteine, Mineralien und Metalle . . . . .	174
2.4.1.5.5.	Pflanzen . . . . .	175
2.4.1.5.5.1.	Allgemein . . . . .	175
2.4.1.5.5.2.	»Hildegardia« . . . . .	178
2.4.1.5.5.3.	Terminologie . . . . .	179
2.4.1.5.6.	Pharmazie . . . . .	179
2.4.1.5.7.	Tiere . . . . .	179
2.4.1.5.8.	Farbenlehre . . . . .	180
2.4.1.6.	Medizin . . . . .	181
2.4.1.6.1.	Allgemein . . . . .	181
2.4.1.6.2.	Aberglauben/Magie . . . . .	182
2.4.1.6.3.	Anthropologie . . . . .	183
2.4.1.6.4.	Aussatz . . . . .	184
2.4.1.6.5.	Beeinflussungen . . . . .	184
2.4.1.6.6.	Diätetik . . . . .	184
2.4.1.6.7.	Frauenheilkunde . . . . .	185
2.4.1.6.8.	Geisteskrankheiten . . . . .	186
2.4.1.6.9.	Hautkrankheiten . . . . .	186
2.4.1.6.10.	Heilmittel . . . . .	186
2.4.1.6.11.	Hildegard als Ärztin . . . . .	187
2.4.1.6.12.	Klostermedizin . . . . .	189
2.4.1.6.13.	Krankenpflege . . . . .	190
2.4.1.6.14.	Kritik . . . . .	191
2.4.1.6.15.	Pathologie . . . . .	191
2.4.1.6.16.	Physiologie, Anatomie . . . . .	191
2.4.1.6.17.	Sexualität . . . . .	192
2.4.1.6.18.	Therapie . . . . .	193
2.4.1.6.19.	Vererbung . . . . .	194
2.4.1.6.20.	Zahnheilkunde . . . . .	194
2.4.2.	Philosophie und Theologie . . . . .	195
2.4.2.1.	Allgemein . . . . .	195
2.4.2.2.	Tradition . . . . .	196
2.4.2.2.1.	Bibel . . . . .	196
2.4.2.2.2.	Liturgie . . . . .	197
2.4.2.2.3.	Patristische und monastische Theologie . . . . .	197

2.4.2.3.	Lehre . . . . .	199
2.4.2.3.1.	Erkenntnislehre . . . . .	199
2.4.2.3.2.	Kosmologie . . . . .	199
2.4.2.3.3.	Anthropologie . . . . .	202
2.4.2.3.4.	Gotteslehre – Trinität – Christologie . . . . .	204
2.4.2.3.5.	Ekklesiologie . . . . .	205
2.4.2.3.6.	Glaubens- und Sakramentenverständnis . . . . .	206
2.4.2.3.7.	Ethik – Moraltheologie – Tugendlehre . . . . .	207
2.4.2.3.8.	Mariologie . . . . .	209
2.4.3.	Mystik und Spiritualität . . . . .	211
2.4.3.1.	Allgemein . . . . .	211
2.4.3.2.	Frauenmystik . . . . .	216
2.4.3.3.	Zisterziensermystik . . . . .	219
2.4.3.4.	Kabbala . . . . .	219
2.4.3.5.	Thematische Einzelaspekte der Mystik . . . . .	219
2.4.3.6.	Prophetie . . . . .	222
<b>3.</b>	<b>Wirkung . . . . .</b>	<b>227</b>
3.1.	Rezeption . . . . .	227
3.1.1.	Allgemein . . . . .	227
3.1.2.	Reliquien und kultische Verehrung – Patrozinien – Frömmigkeit	229
3.1.3.	Jubiläen – Gedächtnisfeiern . . . . .	235
3.1.4.	Ausstellungen . . . . .	239
3.1.5.	Freie Aneignung . . . . .	240
3.1.5.1.	Literatur . . . . .	240
3.1.5.2.	Bildende Kunst . . . . .	242
3.1.5.3.	Darstellende Kunst und Musik . . . . .	244
3.1.5.4.	Dichtung . . . . .	244
3.1.5.5.	Reisebeschreibungen und Reiseführer . . . . .	246
3.1.6.	Regionale Sagen, Legenden . . . . .	246
3.1.7.	Vereine und Gesellschaften . . . . .	248
3.2.	Aktualisierung . . . . .	249
3.2.1.	Allgemein . . . . .	249
3.2.2.	Meditation . . . . .	253
3.2.3.	Didaktik und Pädagogik . . . . .	256
3.2.4.	Feminismus . . . . .	257
3.2.5.	Esoterik . . . . .	259
3.2.6.	»Hildegard-Medizin« . . . . .	261
3.2.7.	Kochbücher . . . . .	266
3.3.	Autoren der Hildegardforschung . . . . .	268
	Namenregister . . . . .	271