

Table des matières

Préface.....	13
<i>Étienne Poncelet</i>	
Avant-propos. Le chantier de Pierrefonds à l'usage des médiévistes	17
Introduction	27
Chapitre I. Du Moyen Âge à la III^e République.....	35
Le château du Moyen Âge	35
Le retour en grâce	39
E.-E. Viollet-le-Duc, L. Wyganowski et M. Ouradou	45
Les sources intéressant le chantier	53
Les grands temps du chantier	55
Le coût des travaux	90
L'Empereur et l'Architecte.....	94
Chapitre II. Les hommes du chantier.....	101
Les architectes	101
L'inspecteur	112
Les vérificateurs	119
Les entrepreneurs.....	121
Les ouvriers : quotidien et conditions de travail	138
Quelques acteurs exogènes au chantier	148
Les lieux du chantier	149
Le salaire des hommes.....	154
Construire le château et les hommes : identité et mémoire collectives	157

Chapitre III. Les matériaux et les techniques	163
Pierres, liants et savoir-faire du maçon et du tailleur de pierre.....	164
Pierres et savoir-faire du sculpteur	176
Le métal dans tous ses états.....	179
Le bois.....	200
La couleur.....	211
Esthétique des matériaux et des techniques	217
Conclusion	225
Annexe I. Correspondance Eugène Viollet-le-Duc – Lucjan Wyganowski (1858-1879)	235
Annexe II. Correspondance Maurice Ouradou – Lucjan Wyganowski (1879-1884)	433
Annexe III. Correspondance croisée entre les entrepreneurs, Lucjan Wyganowski et Eugène Viollet-le-Duc (1858-1885)	477
Index locorum	517
Index nominum	519
Index rerum	523
Sources et bibliographie	525
Remerciements	531