

CONTENIDO

JUSTIFICACIÓN 7

I. LA VIDA

CONVERSIÓN Y PREPARACIÓN 9

ILUMINACIÓN Y PRIMERA ETAPA DEL ARTE 21

SEGUNDA ETAPA DEL ARTE Y PRIMERAS MISIONES 28

LOS ÚLTIMOS OCHO AÑOS 57

II. EL PENSAMIENTO

ORIGINALIDAD Y MULTIPLICIDAD 67

PREMISAS 73

EL «LIBRO DE CONTEMPLACIÓN» 80

LA ETAPA CUATERNARIA 81

LA ETAPA TERNARIA 88

MEZCLA, COMBINATORIA, ESTRUCTURAS 99

PRESENTACIÓN Y FINALIDAD 101

III. LA OBRA LITERARIA

A. PARA UNA CARACTERIZACIÓN DE LA LITERATURA LULIANA

EJEMPLOS Y DOCTRINA 109

TRADICIÓN E INNOVACIÓN 118

DEL JUGLAR DE VALOR AL PREDICADOR 124

BELLEZA Y METAFÍSICA 130

MÁS EJEMPLOS Y DOCTRINA 140

CONTENIDO

B. LAS MEJORES OBRAS LITERARIAS DE RAMÓN LLULL

CUÁLES SON LAS OBRAS LITERARIAS	155
EL «LIBRO DE CONTEMPLACIÓN EN DIOS»	158
DEL «GENTIL» AL «BLAQUERNA»	163
PRIMERA ESTANCIA EN PARÍS: EL «FÉLIX»	175
AUTOBIOGRAFISMO Y FRAGMENTACIÓN LITERARIA	180
SERMONES Y TRATADOS DE PREDICACIÓN	193
LA GRANDEZA DE UN FANTÁSTICO	202

IV. LA POSTERIDAD DEL BEATO

EL LULISMO	213
EL LEGADO LITERARIO	223
BIBLIOGRAFÍA	229
CRONOLOGÍA	237