

TABLE DES MATIÈRES

Préface de Alain DE LIBERA	I
Avant-propos	7
Ouverture théorique et critique	9
INTRODUCTION HISTORIQUE :	
La politique et la pensée au temps de Raymond Lulle ...	17
CHAPITRE PREMIER : La parole de Raymond Lulle	
au risque du savoir et de la folie	33
I. De l'écriture mondaine à la parole de vérité	37
II. L'apprentissage du langage, parole et écriture	42
III. A l'épreuve de	
la « vérité catholique et théologique »	48
IV. La double « traduction » de la <i>Logique</i>	
de Abû Hâmid Ghazâlî, dit Al Ghazâlî	52
V. Les relations de Raymond Lulle avec le judaïsme ...	58
VI. Le voyage de Blanquerna	62
VII. La prise de parole	
devant le monde et la folie de Raymond	68
CHAPITRE II : L'écriture de la vie, l'illumination et le livre ..	77
I. La peur de Raymond devant le Crucifié	
et les premières certitudes	82
II. La peur de Raymond	
devant le sarrasin et la révélation de l'Art	89

III. La tentation de Gênes, la faible lumière et le choix de Raymond	98
IV. L'épreuve du voyage et de la perte	107
CHAPITRE III : Le <i>mundus imaginalis</i> de Raymond dans le <i>Livre du Gentil et des trois Sages</i> :	
illumination, sollicitude, retrait	117
I. Un lieu hors du lieu	122
II. Dame Intelligence	128
III. Les trois sages et le gentil : le dire en question	137
IV. Le mouvement de la connaissance de Dieu : continuité et discontinuité	142
V. La prise de parole des trois sages	149
VI. L'espace polémique du dialogue	159
VII. De l'illumination à la sollicitude	166
VIII. La fin d'un livre de Raymond Lulle?	178
CONCLUSION	185
TABLE DES MATIÈRES	191