

INHALT

	Seite
Einleitung	1
Ältere Literatur	4
Bestimmung und Begrenzung der Aufgabe.	7
Biographisches und Datierung der Schriften	12
Quellen der Untersuchung	14
I. Die Formen der Exegese und die Geschichtstypologie	18
Schriftstudium als Joachims Ausgangspunkt	19
Bedeutung der exegetischen Methode	22
Die hermeneutische Tradition	23
Allegorische Deutung	29
Typologie	33
Die <i>species intelligentiae</i> bei Joachim	40
Die Concordia als typologische Methode	43
Joachims Typologik	44
Zahlentypik	48
Bedeutung der Systematik	53
Methodische Behandlung des Geschichtsstoffes	54
II. Weltende und Zukunftszeit.	56
Joachim kein Prophet des Weltendes	56
Die Dreizeitenlehre	57
Erkenntnismöglichkeit und -grenzen der Concordia	59
Die geschichtliche Meinung der Concordia	61
Beachtung der zeitlichen Übergänge	63
Joachims Verhältnis zur traditionellen Zeitenlehre	70
Augustin und die Geschichtslehre	73
Die urchristliche Weltende-Erwartung	76
Die Weltwoche.	77
Augustins Auffassung der Endzeit	79
Zukunftszeit, Weltsabbat	81
Chiliasmus	83
Augustins Umdeutung des Chiliasmus	85
Andere Geschichtsschemata	87
<i>ante legem, sub lege, sub gratia</i>	88
Rupert von Deutz und Anselm von Havelberg	91
Joachims Auseinandersetzung mit Augustin	95
Die zeitliche Perspektive	99
Zeitperspektivische Beurteilung der Patristik	101
Beurteilung der evangelischen Lehre	102
Die Vollkommenheit jenseits der kirchlichen Weltzeit	103
Reformerische Auffassung	104
Christliche Kirche und Zukunftszeit	106

	Seite
Die Wandlung der Kleriker-Kirche in die <i>ecclesia spiritualis</i>	112
Auflösung der Sakraments-Kirche	114
Papsttum und Geistzeit	115
III. Das christliche Ideal im Jenseits und Diesseits	119
Joachims spiritualistische Idealbegriffe	120
Perfectio	121
Joachims Probleme im Urteil der Scholastik: geschichtliche und logi- stische Religion	122
Contemplatio	128
Libertas	135
Spiritus	142
Joachim über seine Stellung zur Geistzeit	146
Joachims Erkenntnisziel	148
IV. Das Fortleben der joachimschen Ideen	157
Verbreitung seiner Schriften	158
Amalrikaner	163
Spiritualismus in Deutschland im 13. Jahrhundert	170
Die Bewegung des „freien Geistes“ im 14. Jahrhundert	177
Joachiten und Spiritualen	184
Rienzo	190
1. Exkurs: Die Venediger Drucke	193
2. Exkurs: Die Typologie in der Kunst	199
Namenregister	208

VERZEICHNIS OFT VERWENDETER ABKÜRZUNGEN

- C.** = Concordia novi ac veteris testamenti
Exp. = Expositio in Apocalypsim
Intr. = Introductorius dazu.
Ps. = Psalterium decem chordarum
PA = Protokoll der Kommission von Anagni, ed. Denifle, ALKG I 99ff.
- ALKG** = Archiv für Literatur- und Kirchengeschichte des Mittelalters, ed. Denifle u. Ehrle.
CSEL = Corpus scriptorum ecclesiasticorum latinorum, Wien.
MGSS = Monumenta Germaniae historica, Scriptores.
MIÖG = Mitteilungen des Instituts für österreichische Geschichtsforschung.
MPL = Migne, Patrologiae series latina.
NA = Neues Archiv der Gesellschaft für ältere deutsche Geschichtskunde.
ZKG = Zeitschrift für Kirchengeschichte ed. Brieger.