

SOMMAIRE

La réception d'Isidore de Séville durant le Moyen Âge tardif (XII^e-XV^e s.)

Sous la direction de Jacques Elfassi et Bernard Ribémont

Jacques ELFASSI	
Bernard RIBEMONT	Avant-proposp. 1
Jean-Frédéric CHEVALIER	Remarques sur la réception des <i>Étymologies</i> d'Isidore de Séville au <i>Trecento</i>p. 5
Carmen CODOÑER	Textes médicaux insérés dans les <i>Etymologiae</i> isidoriennesp. 17
Isabelle DRAELANTS	Encyclopédies et lapidaires médiévaux : la durable autorité d'Isidore de Séville et de ses <i>Étymologies</i>p. 39
Frédéric DUVAL	Les traductions françaises d'Isidore de Séville au Moyen Âgep. 93
Jacques ELFASSI	La réception des <i>Synonyma</i> d'Isidore de Séville aux XIV ^e -XVI ^e siècles : les raisons d'un succès exceptionnel.....p. 107
Jose Carlos MARTIN	La <i>Vita beati Hysidori</i> de Juan Gil de Zamora Editio princeps.....p. 119
Bernard RIBEMONT	Une réception du <i>De ortu et obitu patrum</i> d'Isidore de Sévillep. 135
María Adelaida ANDRÉS SANZ	Vers une typologie de la réception tardo-médiévale de l' <i>Inter Deum</i> (CPL 1202).....p. 159
Max SCHMITZ	Dans le sillage d'Isidore de Séville : Le <i>Tractatus de naturis animalium</i> d'Engelbert d'Admont (ca. 1250-1331).....p. 175
Baudouin VAN DEN ABELE	La tradition manuscrite des <i>Étymologies</i> d'Isidore de Séville : pour une reprise en main du dossierp. 195

Christine de Pizan, biographe du roi de France
(Études sur le Livre des fais et bonnes meurs du sage roy Charles V)

Sous la direction de Nadia Margolis

Nadia MARGOLIS	Avant-propos : Christine, biographe du roip. 20
Daisy DELOGU	Christine de Pizan lectrice de Gilles de Rome : Le <i>De Regimine principum</i> et le <i>Livre des fais et bonnes meurs du sage roy Charles V</i>p. 21
Susan DUDASH	Prudence et chevalerie dans le <i>Livre des fais et bonnes meurs du sage roy Charles V</i>p. 225
Gilbert OUY, Christine RENO	Manuscrits copiés en série : les quatre témoins contemporains du <i>Livre des fais et bonnes meurs du sage roy Charles V</i> d'icelluy nomp. 239

Études christiniennes

sous la direction de Liliane Dulac et Bernard Ribémont

CHRISTINE DE PIZAN	<i>Les XV. joyes Nostre Dame rimees</i> , édition par Jean-François KOSTA-THEFAINEp. 255 ***** **
Anne-Marie BARBIER	Le cycle iconographique perdu de l' <i>Epistre Othea</i> de Christine de Pizan : le cas des manuscrits Beauvais, BM 09 et Oxford, Bodleian Library, Bodley 421p. 279
Inès VILLELA-PETIT	À la recherche d'Anastaisep. 301

Modernité du Moyen Âge

sous la direction de Nathalie Koble, Fabienne Pomel, Mireille Séguy

Anne ROCHEBOUET Anne SALAMON	Les réminiscences médiévales dans la <i>fantasy</i> : un mirage des sources ?p. 319
---------------------------------	---

Varia

María Nieves Sánchez GONZALEZ DE HERRERO	<i>De Proprietatibus Rerum</i> : Versiones castellanas.....p. 349
Comptes rendus et notices (résumés)p. 369