

INHALT / CONTENTS

Symbol, Kontrast, Emotion. Von der Herausforderung, Farben zu deuten
Symbol, Contrast, Emotion. On the Challenge of Interpreting Colours
Peter Stohler
6

Augengespenster und Märchenträume
Ocular Spectra and Fairy-Tale Dreams
Sabine Schimma
8

Farben im Märchen / Colours in Fairy Tales

Schwarz. Tod und Unergründlichkeit
Black. Death and Unfathomability
27

„Ich habe noch nie einen gelben Teufel gesehen ...“
‘I’ve never seen a yellow devil ...’
Caroline Capiaghi im Gespräch mit/in conversation with Peter Stohler
35

Weiß. Reines und Göttliches
White. Purity and Divinity
41

Rot. Vitalität und Tod
Red. Vitality and Death
51

Grün. Hoffnung und Neubeginn
Green. Hope and New Beginning
59

„Ganz oft wird die Farbe nicht benannt ...“
‘Very often, the colour’s not indicated ...’
Sabine Lutkat im Gespräch mit/in conversation with Peter Stohler
67

Blau. Sehnsucht und Unendlichkeit
Blue. Longing and Infinity
75

Gold und Silber. Glanz und Gier
Gold and Silver. Radiance and Greed
83

Grau und Braun. Unsichtbarkeit und Demut
Grey and Brown. Invisibility and Humility
93

Mehrfarbig bis bunt. Ordnung und Dynamik
Multi-coloured to Variegated. Order and Dynamism
99

„Farbalchemie zwischen Ebenholz, Schnee und Blut“
‘Colour alchemy between ebony, snow and blood.’
Remo Albert Alig im Gespräch mit/in conversation with Peter Stohler
107

Literaturverzeichnis / Bibliography 112
Internetquellen / Internet Sources 113
Abbildungsverzeichnis / List of Illustrations 114
Autoren / Authors 120
Dank / Acknowledgements 120