

# Inhalt

Vorwort zur Schriftenreihe . . . . .	9
Vorwort . . . . .	11
1. Einleitung . . . . .	13
1.1 Text, Themen, Thesen . . . . .	17
1.2 Begriffe und Definitionen . . . . .	29
1.3 Vorgehensweise . . . . .	33
2. Artus im Spannungsfeld zwischen feudaler und höfischer Herrschaft .	37
2.1 Zur Stoffgeschichte der Artussage . . . . .	38
2.1.1 Vom <i>dux bellorum</i> zum <i>rex britanniae</i> . . . . .	39
2.1.2 Historische Hintergründe . . . . .	49
2.1.3 Heinrich II. Plantagenet und König Artus . . . . .	53
2.2 Artusherrschaft im ›Prosalancelot‹ . . . . .	62
2.2.1 Der Herrscher – Einführung . . . . .	63
2.2.2 Topische Idealität . . . . .	68
2.2.3 Herrschaftssicherung: Der Aufstieg des Artusreiches . . . .	78
2.2.3.1 Der Gerichtskampf in Noaus . . . . .	79
2.2.3.2 Das Turnier von Godoasere . . . . .	84
2.2.3.3 Der Galahot-Konflikt . . . . .	90
2.2.3.4 Der Krieg in Schottland . . . . .	103
2.2.3.5 Die Lösung des Claudas-Konflikts . . . . .	119
2.2.3.6 Zusammenfassung . . . . .	129
2.2.4 Fragilität von Herrschaft . . . . .	133
2.2.4.1 Die falsche Ginover . . . . .	134
2.2.4.2 Die Entführung der Königin . . . . .	149
2.2.5 Das Scheitern von Herrschaft . . . . .	155
2.2.5.1 Herrscherkritik . . . . .	156
2.2.5.2 Aufhebung des höfischen Bezugsrahmens . . . . .	172

2.2.5.3 Scheitern rechtlicher Verfahren . . . . .	184
2.3 Fazit . . . . .	190
3. Herrscherliche Kontrastfiguren . . . . .	195
3.1 Claudas als Feudalherrscher . . . . .	197
3.1.1 Der Herrscher – Einführung . . . . .	198
3.1.2 Adaptation höfischer Sitten . . . . .	207
3.1.3 Idoneität des Usurpators . . . . .	212
3.1.4 Exkurs: Lehnskonflikt mit Phariens . . . . .	221
3.2 Der höfische Galahot . . . . .	231
3.2.1 Eroberung und Lehnsherrschaft . . . . .	233
3.2.2 Freundschaft und Liebe . . . . .	237
3.3 Zusammenfassung . . . . .	240
4. Schlussbetrachtung . . . . .	243
5. Verzeichnis der Siglen und Abkürzungen . . . . .	247
5.1 Siglen . . . . .	247
5.2 Abkürzungen . . . . .	249
6. Bibliographie . . . . .	251
6.1 Quellenverzeichnis . . . . .	251
6.2 Literaturverzeichnis . . . . .	253
6.3 Film und Fernsehen . . . . .	270