

Inhaltsverzeichnis

- 11 Hinweise zum Gebrauch**
- 13 Pop – was ist das, und warum brauche ich dazu eine Gebrauchsanweisung?
- 23 Die Geschichte der Gegenwart**
- 25 Welche Musik war vor Pop populär, und was muss man über sie wissen?
- 34 Basiert der Erfolg der Popmusik auf Diebstahl?
- 43 Welches Jahr ist das wichtigste in der Entwicklung der Popmusik und warum?
- 54 Was ist noch gleich das beste Album aller Zeiten?
- 59 Ist Pop politisch?
- 71 Ist das Motto Sex, Drugs & Rock 'n' Roll noch zeitgemäß?
- 78 Welches Geschlecht hat Pop?
- 83 Von Britney Spears zu Billie Eilish: Warum war die letzte Pop-Revolution endlich im Sinn des Feminismus?
- 97 Auf welchem Weg kam Hip-Hop zur Welt-herrschaft?

- 108 Welche Rolle spielt deutsche Musik in der Popwelt?
- 121 Was muss man tun, um in Deutschland ein Superstar zu werden?
- 126 Lebt Elvis wirklich noch?

131 Das richtige Leben

- 133 Wie hört man Musik am besten – auf Schallplatte, CD oder doch gleich im Stream?
- 142 Club oder Stadion – wo sieht man die besseren Konzerte?
- 149 Darf man bei Konzerten Fotos und Videos mit dem Telefon machen?
- 152 Muss man kiffen, um Reggae zu mögen? Kann man Techno ohne Ecstasy genießen?
- 157 Darf man Musik von Rechtspopulisten, Pädophilen und Vergewaltigern hören?
- 162 Kann man in der Popmusik alt werden?
- 168 Wie findet man den richtigen Bandnamen?
- 173 Warum erzählen Lieder von Lieblingskünstlern so oft vom eigenen Leben?
- 177 Warum sammelt man(n) eigentlich Schallplatten (und frau nicht)?
- 182 Wo kauft man am besten seine Schallplatten?
- 186 Wie befreit man einen Tonträger aus der Zellophanfolie?

189 Der gute Geschmack und die feinen Unterschiede

- 191 Was ist guter Geschmack?
- 200 Muss Musik schön sein?

- 208 Muss Musik aufregend sein?
- 212 Sind Gitarrensoli sexistisch?
- 217 Was ist der Unterschied zwischen Rock und Rock 'n' Roll?
- 221 Kann Bob Dylan eigentlich singen?
- 230 Wer ist bedeutender – die Beatles oder die Rolling Stones?
- 237 Wer war für die Beatles wichtiger – John Lennon oder Paul McCartney?
- 250 Wann wurde Country cool?
- 260 Sollten Popmusiker ins Theater gehen?
(Oder: Der Fluch des Robert Wilson)
- 265 Warum gibt es R&B gleich zweimal?
- 268 Was ist von Comebacks alter Lieblingsbands zu halten?

273 Das Handwerk

- 275 Kann man über Architektur tanzen?
- 281 Welche Wörter und Wendungen sollte man vermeiden, wenn man über Popmusik schreibt?
- 284 Können nicht eigentlich nur Musiker über Popmusik urteilen?
- 287 Wie sollte man die Jahresbestenlisten der Musikkritiker lesen?
- 292 Machen Interviews mit Musikern eigentlich Spaß?
- 298 Wie schreibt man einen Song?

303 (Vorerst) Letzte Fragen

- 305 Ist die Rockband ein Auslaufmodell?

- 309 Wird das Album überleben?
- 312 Gibt es keine Genies mehr, oder warum haben Hits heute so viele Autoren?
- 318 Was ist ein Mood – und warum wird er das Genre obsolet machen?
- 322 Brauchen wir noch Popjournalismus?
- 327 Schreibt künstliche Intelligenz die besseren Popsongs?
- 331 Wie sieht der Popstar der Zukunft aus?
- 334 Wie werde ich Popexperte?
- 338 Und zu guter Letzt: Welches Lied soll man für die eigene Beerdigung auswählen?

- 343 Auswahlbibliografie
- 349 Dank & Diebstahl