

# Auf einen Blick

<b>Teil I</b>	<b>Der Fotoeditor</b> .....	39
<b>Teil II</b>	<b>Der Organizer</b> .....	175
<b>Teil III</b>	<b>Bildkorrektur</b> .....	321
<b>Teil IV</b>	<b>Adobe Camera Raw</b> .....	383
<b>Teil V</b>	<b>Zuschneiden und Ausrichten</b> .....	425
<b>Teil VI</b>	<b>Schärfen und Weichzeichnen</b> .....	475
<b>Teil VII</b>	<b>Schwarzweiß und Farbveränderungen</b> .....	509
<b>Teil VIII</b>	<b>Die Mal- und Füllwerkzeuge</b> .....	543
<b>Teil IX</b>	<b>Auswahlen</b> .....	601
<b>Teil X</b>	<b>Ebenen</b> .....	655
<b>Teil XI</b>	<b>Reparieren und Retuschieren</b> .....	787
<b>Teil XII</b>	<b>Mit Text und Formen arbeiten</b> .....	853
<b>Teil XIII</b>	<b>Präsentieren und Teilen</b> .....	919

# Inhalt

Einführung: Der rote Faden .....	29
----------------------------------	----

## TEIL I Der Fotoeditor

### 1 Bilder öffnen und speichern

1.1 Der Startbildschirm .....	41
1.2 Bilddateien im Fotoeditor öffnen .....	42
1.3 Neues Bild anlegen .....	45
1.4 Dateien speichern .....	47
1.4.1 Der Speichern-Dialog .....	47
1.4.2 Wichtige Hinweise zum Speichern .....	49

### 2 Schnelle Bildkorrekturen im Fotoeditor

2.1 Die Arbeitsoberfläche im Schnell-Modus .....	51
2.1.1 Werkzeuge im Schnell-Modus .....	53
2.1.2 Ansichten im Schnell-Modus .....	55
2.1.3 Der Bedienfeldbereich »Korrekturen« im Schnell-Modus .....	58
2.2 Die Schnellkorrekturen .....	59
2.2.1 Belichtung korrigieren .....	60
2.2.2 Beleuchtung .....	60
2.2.3 Farbe und Farbbalance korrigieren .....	62
2.2.4 Unschärfe korrigieren .....	65
2.2.5 Alles zusammen – die intelligente Korrektur .....	65
2.2.6 Rote Augen korrigieren .....	65
2.2.7 Bilder drehen und freistellen .....	70
2.2.8 Bildbereiche korrigieren .....	74
2.3 Effekte, Strukturen und Rahmen verwenden .....	76
2.3.1 Die Effekte .....	76
2.3.2 Die Strukturen .....	77
2.3.3 Die Rahmen .....	77

### **3 Der Assistent**

3.1	Die Arbeitsoberfläche im Assistent-Modus .....	79
3.2	Assistent-Modus: Grundlagen .....	81
3.3	Assistent-Modus: Farbe .....	82
3.4	Assistent-Modus: Schwarzweiß .....	83
3.5	Assistent-Modus: Kreative Bearbeitungen .....	86
3.6	Assistent-Modus: Spezielle Bearbeitungen .....	94
3.7	Assistent-Modus: Photomerge-Funktionen .....	99
3.8	Der klassische Assistent-Workflow .....	100

### **4 Der Fotoeditor im Experte-Modus**

4.1	Die Oberfläche im Schnellüberblick .....	103
4.2	Die Menüleiste .....	104
4.3	Die Werkzeugpalette im Überblick .....	107
4.4	Die einzelnen Werkzeuge und ihre Funktion .....	109
4.4.1	Anzeigen .....	109
4.4.2	Auswählen .....	110
4.4.3	Verbessern .....	110
4.4.4	Zeichnen .....	111
4.4.5	Ändern .....	112
4.4.6	Vordergrund- und Hintergrundfarbe .....	113
4.5	Werkzeugoptionen .....	114
4.6	Der Fotobereich .....	115
4.7	Die Bedienfelder .....	116
4.7.1	Grundlegender Arbeitsbereich .....	116
4.7.2	Benutzerdefinierter Arbeitsbereich .....	118
4.7.3	Allgemeine Funktionen von Bedienfeldern .....	121
4.7.4	Übersicht über die einzelnen Bedienfelder .....	123
4.8	Werte eingeben .....	126

## **5 Exaktes Arbeiten auf der Arbeitsoberfläche**

<b>5.1</b>	<b>Abbildungsgröße und Bildausschnitt</b> .....	129
<b>5.2</b>	<b>Zoom – die Bildansicht verändern</b> .....	130
5.2.1	Das Zoom-Werkzeug .....	130
<b>5.3</b>	<b>Das Hand-Werkzeug</b> .....	133
<b>5.4</b>	<b>Das Navigator-Bedienfeld</b> .....	135
<b>5.5</b>	<b>Das Dokumentfenster</b> .....	136
5.5.1	Informationen zum Bild – Titelleiste .....	136
5.5.2	Die Statusleiste .....	137
5.5.3	Mehrere Bilder im Fotoeditor .....	138
5.5.4	Schwebende Fenster im Fotoeditor verwenden .....	139
5.5.5	Geöffnete Dokumentfenster anordnen ...	143
5.5.6	Die Farbe der Arbeitsoberfläche ändern ...	144
<b>5.6</b>	<b>Bilder vergleichen</b> .....	145
<b>5.7</b>	<b>Informationen zum Bild – das Informations- Bedienfeld</b> .....	146
<b>5.8</b>	<b>Hilfsmittel zum Ausrichten und Messen</b> .....	148
5.8.1	Lineal .....	148
5.8.2	Raster verwenden und einstellen .....	149
5.8.3	Exaktes Ausrichten mit Hilfslinien .....	151

## **6 Grundlagen zu digitalen Bildern**

<b>6.1</b>	<b>Eigenschaften digitaler Bilder</b> .....	155
6.1.1	Rastergrafiken aus Pixeln .....	155
6.1.2	Vektorgrafiken – errechnete Bilder .....	160
<b>6.2</b>	<b>Farbmodi</b> .....	161
6.2.1	Farbmodus RGB .....	162
6.2.2	Farbmodus CMYK .....	163
<b>6.3</b>	<b>Farbtiefe</b> .....	163
<b>6.4</b>	<b>Dateiformate</b> .....	167
6.4.1	Das JPEG-Format .....	167
6.4.2	PSD – das hauseigene Format .....	168
6.4.3	TIFF – das Profiformat für hohe Qualität	169
6.4.4	Das GIF-Format .....	170

6.4.5	PNG – die bessere Alternative für das Web .....	170
6.4.6	Das Rohdatenformat aus der Kamera .....	171
6.4.7	HEIF – ein Format für die Zukunft?! .....	171
<b>6.5</b>	<b>Bildkompression</b> .....	<b>172</b>
6.5.1	Verlustfreie Kompression .....	172
6.5.2	Verlustbehaftete Kompressionen .....	173
6.5.3	Welches Datenformat wofür? .....	173

## TEIL II Der Organizer

### 7 Fotos in den Organizer importieren

7.1	Den Organizer starten .....	177
7.2	Fotos aus einer Vorgängerversion importieren .....	178
7.3	Dateien und Ordner importieren .....	179
7.4	Import von Kamera oder Kartenleser .....	184
7.5	Import vom Scanner .....	188
7.6	Abschnittsweise importieren .....	190

### 8 Die Arbeitsoberfläche des Organizers

8.1	Die Oberfläche des Organizers im Schnellüberblick .....	193
8.1.1	Die Menüleiste .....	194
8.1.2	Bilderansicht im Medienbrowser anpassen .....	195
8.1.3	Die Bedienfelder .....	200
8.1.4	Die verschiedenen Medienverwaltungsmodi .....	201
8.1.5	»Erstellen« und »Teilen« .....	201
8.2	Die Vollbildansicht – Diashow und Vergleichsansicht .....	203
8.2.1	Steuerung der Vollbildansicht .....	204
8.2.2	Vollbildansicht-Optionen .....	206
8.2.3	Die Vergleichsansicht .....	207
8.2.4	Aktionsmenü .....	208
8.2.5	Tastenkürzel für die Vollbildansicht .....	208

<b>8.3</b>	<b>Schnelle Sofortkorrektur im Organizer</b>	209
8.3.1	Fotos drehen	212
<b>8.4</b>	<b>Vom Organizer zum Fotoeditor</b>	213

## **9 Fotos organisieren und verwalten**

<b>9.1</b>	<b>Der Katalog</b>	215
<b>9.2</b>	<b>Alben erstellen und verwalten</b>	220
<b>9.3</b>	<b>Ordneransicht</b>	228
9.3.1	Flache Ordneransicht – Listenansicht	229
9.3.2	Volle Ordneransicht – Baumstruktur	229
9.3.3	Ordner überwachen	231
9.3.4	Befehle für die Ordneransicht	232
<b>9.4</b>	<b>Stichwort-Tags</b>	233
9.4.1	Nach Stichwort-Tags suchen	240
9.4.2	Stichwort-Tags importieren und exportieren	242
9.4.3	Stichwort-Tags löschen	243
<b>9.5</b>	<b>Alben, Kategorien und Stichwort-Tags sortieren</b>	244
<b>9.6</b>	<b>Automatische Smart-Tags und Auto-Kuratierung</b>	246
9.6.1	Suche nach Smart-Tags	246
9.6.2	Smart-Tags löschen	247
9.6.3	Die Auto-Kuratierung	248
9.6.4	Smart-Tags und Auto-Kuratierung (de-)aktivieren	249
<b>9.7</b>	<b>Bilder bewerten</b>	249
<b>9.8</b>	<b>Personenfotos verwalten</b>	251
9.8.1	Mehrere Personen komfortabel benennen	253
9.8.2	Personen einzeln über den Medienbrowser benennen	257
9.8.3	Personen manuell hinzufügen	258
9.8.4	Verwaltung der benannten Personen im Personen-Modus	260
9.8.5	Personen-Tags	264
<b>9.9</b>	<b>Orte erstellen und verwalten</b>	265
9.9.1	Der Orte-Modus	266
9.9.2	Steuerung der Landkarte	267
9.9.3	Neue Orte hinzufügen	269

9.9.4	Orte nachträglich bearbeiten .....	272
9.9.5	Ortsinformationen entfernen .....	275
9.9.6	Benutzerdefinierten Ortsnamen hinzufügen .....	276
9.9.7	Bilder schnell finden über den Orte-Modus .....	277
9.9.8	Ort-Tags .....	279
9.9.9	Standortinformationen anwenden .....	281
<b>9.10</b>	<b>Ereignisse erstellen und verwalten .....</b>	<b>281</b>
9.10.1	Ereignisse bearbeiten .....	286
9.10.2	Ereignis-Tags .....	288
<b>9.11</b>	<b>Automatische Kreationen .....</b>	<b>290</b>
9.11.1	Automatische Kreationen verwalten .....	291
9.11.2	Fotocollagen oder Diashows erstellen und Effekte anwenden .....	292
<b>9.12</b>	<b>Versionssätze und Fotostapel .....</b>	<b>294</b>
9.12.1	Stapel erzeugen .....	296
9.12.2	Versionssatz erzeugen .....	297
9.12.3	Stapel und Versionssatz sortieren, aufheben und entfernen .....	297
9.12.4	Fotostapel und Versionssatz kombinieren	298
<b>9.13</b>	<b>Bildinformationen .....</b>	<b>298</b>
<b>9.14</b>	<b>Nach Bildern suchen .....</b>	<b>301</b>
9.14.1	Suche nach speziellen Tags .....	301
9.14.2	Details (Metadaten) .....	302
9.14.3	Medientyp .....	303
9.14.4	Bearbeitungsverlauf .....	303
9.14.5	Dateiname .....	304
9.14.6	Alle fehlenden Dateien .....	304
9.14.7	Versionssätze oder Fotostapel .....	304
9.14.8	Suche nach visueller Ähnlichkeit .....	305
9.14.9	Weitere Suchfunktionen .....	308
9.14.10	Komfortable Suche mit Filter .....	308
<b>9.15</b>	<b>Bilder sichern und exportieren .....</b>	<b>311</b>
9.15.1	Katalog sichern und wiederherstellen .....	312
9.15.2	Medien auf Wechseldatenträger verschieben/kopieren .....	315
9.15.3	Ausgewählte Medien verschieben .....	317
9.15.4	Medien als neue Datei(en) exportieren ...	318
<b>9.16</b>	<b>Workflow für die Medienverwaltung .....</b>	<b>318</b>

## **TEIL III Bildkorrektur**

### **10 Grundlegendes zur Bildkorrektur**

<b>10.1 Vorgehensweise für eine gute Korrektur</b>	323
10.1.1 Kann man alles reparieren, was kaputt ist?	324
10.1.2 Die Korrektur planen	324
10.1.3 Der richtige Bildmodus	324
10.1.4 Verwenden Sie Techniken für die nicht-destruktive Bearbeitung	324
10.1.5 Flexibel arbeiten mit Einstellungsebenen	325
<b>10.2 Arbeitsschritte rückgängig machen</b>	330
10.2.1 Rückgängig per Tastatur und Menü	330
10.2.2 Das Rückgängig-Protokoll verwenden	331

### **11 Tiefen und Lichter korrigieren**

<b>11.1 Das Histogramm – die Tonwertverteilung im Bild</b>	333
<b>11.2 Histogramme richtig analysieren</b>	335
11.2.1 Histogramm dunkler Bilder	336
11.2.2 Histogramm heller Bilder	336
11.2.3 Histogramm kontrastarmer Bilder	337
11.2.4 Ein ausbalanciertes Histogramm	338
<b>11.3 Die Tonwertkorrektur</b>	338
<b>11.4 Die Tonwertkorrektur in der Praxis</b>	340
11.4.1 Flaue Bilder korrigieren	340
11.4.2 Zu dunkle und zu helle Bilder	343
11.4.3 Farbstich entfernen	344
11.4.4 Bilder ohne Lichter oder Schatten	349
11.4.5 Unter- oder überbelichtete Bilder retten	349
<b>11.5 Dunstentfernung</b>	354
<b>11.6 Auto-Tonwertkorrektur</b>	355
<b>11.7 Automatische intelligente Farbtonbearbeitung</b>	355
<b>11.8 Farbkurven anpassen</b>	357
<b>11.9 Detailarbeit: Werkzeuge zum Nachbelichten und Abwedeln</b>	358
<b>11.10 Tiefen und Lichter mit dem Assistenten</b>	361



## **12 Farbkorrektur**

12.1 Farbstich ermitteln .....	363
12.2 Farbstich mit einem Mausklick entfernen .....	366
12.3 Farbton und Sättigung anpassen .....	367
12.4 Farbton, Farbsättigung und Farbbalance mit dem Schnell-Modus .....	370
12.5 Hauttöne anpassen .....	371
12.6 Automatische Farbkorrektur .....	374
12.7 Farbkorrektur mit dem Assistenten .....	374

## **13 Helligkeit und Kontrast korrigieren**

13.1 Der Dialog »Helligkeit/Kontrast« .....	375
13.1.1 Nachteile .....	376
13.1.2 Auto-Kontrast .....	377
13.2 Helligkeit und Kontrast mit der Tonwertkorrektur .....	377
13.3 Farbvariationen und Farbkurven .....	378
13.4 Der Dialog »Tiefen/Lichter« .....	378
13.5 Die Mitteltöne mit Klarheit aufpeppen .....	379

## **TEIL IV Adobe Camera Raw**

### **14 Das RAW-Format**

14.1 Das RAW-Format .....	385
14.2 Ein Standard für alle RAW-Formate mit dem DNG-Format .....	386
14.3 Die Vorentwicklung in der Kamera .....	386
14.4 Der Aufbau einer RAW-Datei .....	387

### **15 Bilder im RAW-Format bearbeiten**

15.1 RAW-Dateien importieren .....	389
15.2 Das Camera-Raw-Plug-in .....	389
15.2.1 Bilder in Camera Raw öffnen .....	390
15.2.2 Werkzeuge für die Ansicht .....	392

15.2.3	Das Histogramm .....	393
15.2.4	Dateiausgabe-Option (Farbtiefe) .....	394
15.2.5	Verwenden von bisherigen Bildeinstellungen .....	394
15.2.6	Camera-Raw-Voreinstellungen .....	395
15.2.7	Grundeinstellungen – Bildkorrekturen .....	396
15.2.8	Schärfen und Rauschreduzierung .....	404
15.2.9	Werkzeuge zur Retusche und Reparatur ...	405
15.2.10	Bild speichern oder im Fotoeditor öffnen	406
15.2.11	Bildbearbeitung mit Camera Raw .....	410
15.2.12	Stapelverarbeitung von RAW-Bildern .....	416
15.2.13	JPEG-Bilder mit Camera Raw bearbeiten	421

## **TEIL V Zuschneiden und Ausrichten**

### **16 Zuschneiden, ausstechen und neu zusammensetzen**

<b>16.1</b>	<b>Bilder zuschneiden .....</b>	<b>427</b>
16.1.1	Das Freistellungswerkzeug .....	427
16.1.2	Bildausschnitt mit Zahlenwerten definieren .....	428
16.1.3	Bildausschnitte mit der Maus definieren	428
16.1.4	Bildausschnitt vorschlagen lassen .....	429
16.1.5	Raster anzeigen .....	430
16.1.6	Freistellen nach einer Auswahl .....	434
16.1.7	Bilder zuschneiden mit dem Assistent-Modus .....	435
16.1.8	Scans aufteilen .....	435
<b>16.2</b>	<b>Das Ausstecher-Werkzeug .....</b>	<b>437</b>
<b>16.3</b>	<b>Hintergründe strecken – das Neu-zusammen- setzen-Werkzeug .....</b>	<b>441</b>

### **17 Bilder ausrichten**

<b>17.1</b>	<b>Bilder gerade ausrichten .....</b>	<b>447</b>
17.1.1	Automatisch gerade ausrichten .....	450
17.1.2	Weitere Möglichkeiten zum geraden Ausrichten .....	451
<b>17.2</b>	<b>Perspektive korrigieren .....</b>	<b>451</b>

<b>17.3</b>	<b>Perspektivisches Freistellen-Werkzeug</b>	457
<b>17.4</b>	<b>Photomerge – Panoramen &amp; Co.</b>	460
17.4.1	Panoramabilder erstellen	461
17.4.2	Photomerge-Gesichter	466
17.4.3	Photomerge-Gruppenbild	470
17.4.4	Photomerge-Szenenbereinigung	472

## **TEIL VI Schärfen und Weichzeichnen**

### **18 Bilder schärfen**

<b>18.1</b>	<b>Allgemeines zum Thema Schärfen</b>	477
18.1.1	Was ist Schärfe, und wie entsteht sie?	477
18.1.2	... und wie macht Photoshop Elements das?	478
<b>18.2</b>	<b>Fehler beim Schärfen</b>	478
<b>18.3</b>	<b>Unschärf maskieren</b>	480
18.3.1	Detaillierte Bilder mit guter Schärfe	481
18.3.2	Bilder mit geringer Schärfe	482
18.3.3	Bilder mit schwachem Kontrast	482
18.3.4	Nachschärfen für den Druck	483
<b>18.4</b>	<b>Schärfe einstellen</b>	483
<b>18.5</b>	<b>Schärfe-Tricks für Profis</b>	485
18.5.1	Schärfen mit Hochpass	485
18.5.2	Partielle Schärfung	487
18.5.3	Tonwertkorrektur	491
<b>18.6</b>	<b>Der Scharfzeichner</b>	492
<b>18.7</b>	<b>Verwacklungen reduzieren</b>	493

### **19 Bilder weichzeichnen**

<b>19.1</b>	<b>Anwendungsgebiete für das Weichzeichnen</b>	497
<b>19.2</b>	<b>Automatische Weichzeichner</b>	498
<b>19.3</b>	<b>Gaußscher Weichzeichner</b>	498
<b>19.4</b>	<b>Selektiver Weichzeichner</b>	502
<b>19.5</b>	<b>Bewegungsunschärfe</b>	503
<b>19.6</b>	<b>Radialer Weichzeichner</b>	505

19.7	Matter machen .....	508
19.8	Der Weichzeichner und der Wischfinger .....	508

## TEIL VII Schwarzweiß und Farbveränderungen

### 20 Schwarzweißbilder

20.1	Was bedeutet eigentlich »Schwarzweiß«? .....	511
20.2	Schwarzweißbilder erstellen .....	512
20.2.1	Farben teilweise entfernen – Color Key ...	512
20.2.2	In Schwarzweiß konvertieren .....	517
20.2.3	»Schwarzweiß« im Assistent-Modus .....	519
20.2.4	Camera Raw .....	520
20.2.5	Schwarzweißbilder einfärben .....	520
20.2.6	Retro-Look für Schwarzweißbilder .....	524
20.2.7	Schwellenwert .....	526
20.2.8	»Altmodisches Foto« im Assistent-Modus	527

### 21 Farbverfremdung

21.1	Bilder tonen .....	529
21.1.1	Bilder färben mit »Farbton/Sättigung« ....	529
21.1.2	Fotofilter einsetzen .....	530
21.1.3	Tonen über die Tonwertkorrektur .....	531
21.2	Bilder mit Verlaufsfarben tonen .....	532
21.3	Tontrennung .....	533
21.4	Umkehren .....	534
21.5	Farbton verschieben .....	535
21.6	Farben ersetzen .....	538

## TEIL VIII Die Mal- und Füllwerkzeuge

### 22 Mit Farben malen

22.1	Farben einstellen .....	545
22.1.1	Farbwahlbereich: Vorder- und Hintergrundfarbe .....	545
22.1.2	Der Farbwähler .....	546

22.1.3	Das Farbfelder-Bedienfeld .....	548
22.1.4	Farbe mit dem Farbwähler-Werkzeug auswählen .....	551
<b>22.2</b>	<b>Die Malwerkzeuge .....</b>	<b>553</b>
22.2.1	Das Pinsel-Werkzeug .....	554
22.2.2	Der Impressionisten-Pinsel .....	557
22.2.3	Das Farbe-ersetzen-Werkzeug .....	558
22.2.4	Der Buntstift .....	560
22.2.5	Der Radiergummi .....	561
22.2.6	Der Hintergrund-Radiergummi .....	561
22.2.7	Der Magische Radiergummi .....	566
22.2.8	Das Smartpinsel-Werkzeug .....	567
22.2.9	Das Detail-Smartpinsel-Werkzeug .....	575
<b>22.3</b>	<b>Pinsel- und Werkzeugspitzen .....</b>	<b>576</b>
22.3.1	Werkzeugspitzen auswählen und einstellen über die Werkzeugoptionen ....	576
22.3.2	Darstellung der Werkzeugspitzen am Bildschirm .....	578
22.3.3	Pinselspitzen verwalten .....	578
22.3.4	Eigene Pinselspitze aus Bildbereichen erstellen .....	580
22.3.5	Der Musterpinsel des Assistent-Modus ...	586

## **23 Flächen und Konturen füllen**

<b>23.1</b>	<b>Flächen füllen .....</b>	<b>587</b>
23.1.1	Das Füllwerkzeug .....	587
23.1.2	Ebene füllen .....	588
23.1.3	Auswahl füllen .....	589
23.1.4	Muster erstellen und verwalten .....	590
<b>23.2</b>	<b>Kontur füllen .....</b>	<b>591</b>
<b>23.3</b>	<b>Das Verlaufswerkzeug .....</b>	<b>592</b>
<b>23.4</b>	<b>Der Vorgaben-Manager .....</b>	<b>598</b>

## TEIL IX Auswahlen

### 24 Einfache Auswahlen erstellen

24.1	Auswahlwerkzeuge im Überblick .....	603
24.2	Auswahlrechteck und -ellipse .....	605
24.2.1	Werkzeugoptionen .....	605
24.2.2	Die Werkzeuge im Einsatz .....	606
24.3	Auswahlbefehle im Menü .....	607
24.4	Auswahlen kombinieren .....	609
24.5	Auswahlen nachbearbeiten .....	610
24.5.1	Weiche Kante .....	610
24.5.2	Glätten .....	612
24.5.3	Kante verbessern .....	612
24.5.4	Auswahl verändern .....	615
24.5.5	»Auswahl vergrößern« und »Ähnliches auswählen« .....	616
24.5.6	Auswahl transformieren .....	616
24.6	Auswahlen verwalten .....	617
24.6.1	Auswahl speichern .....	617
24.6.2	Auswahl laden .....	618
24.6.3	Auswahl löschen .....	618
24.7	Wichtige Arbeitstechniken .....	618
24.7.1	Auswahllinie verschieben .....	618
24.7.2	Auswahlinhalt verschieben .....	619
24.7.3	Auswahlinhalt löschen .....	620
24.7.4	Auswahl duplizieren .....	620
24.7.5	Auf neuer Ebene weiterarbeiten .....	621

### 25 Komplexe Auswahlen erstellen

25.1	Die Lasso-Werkzeuge .....	623
25.1.1	Das einfache Lasso .....	623
25.1.2	Das Magnetische Lasso .....	624
25.1.3	Das Polygon-Lasso .....	627
25.2	Die Funktion »Motiv auswählen« .....	628
25.3	Der Zauberstab .....	629
25.4	Das Schnellauswahl-Werkzeug .....	630
25.5	Der Auswahlpinsel .....	637

25.6	Auswahl verbessern-Pinsel .....	639
25.7	Das Automatische Auswahl-Werkzeug .....	650
25.8	Welches Auswahlwerkzeug ist das Beste? .....	654

## **TEIL X Ebenen**

### **26 Ebenen in Photoshop Elements**

26.1	Das Ebenen-Prinzip .....	657
26.2	Transparenz und Deckkraft .....	659
26.2.1	Ebentranparenz .....	659
26.2.2	Ebenen-Deckkraft .....	660
26.3	Typen von Ebenen .....	661
26.3.1	Hintergrundebenen .....	661
26.3.2	Bildebenen .....	662
26.3.3	Einstellungsebenen .....	663
26.3.4	Textebenen .....	663
26.3.5	Formebenen .....	664

### **27 Das Ebenen-Bedienfeld**

27.1	Überblick über das Ebenen-Bedienfeld .....	665
27.2	Ebenen auswählen .....	667
27.2.1	Aktuell bearbeitete Ebene .....	667
27.2.2	Ebene auswählen .....	667
27.2.3	Auswahlen aus Ebenenpixeln erstellen ....	669
27.2.4	Mehrere Ebenen auswählen .....	669
27.2.5	Sichtbarkeit der Ebenen .....	670
27.3	Ebenen anlegen und löschen .....	671
27.3.1	Neue Ebene durch Duplizieren .....	671
27.3.2	Neue Ebene durch Einkopieren .....	672
27.3.3	Ebenen löschen .....	673
27.3.4	Ebenen schützen .....	674
27.4	Ebenen verwalten .....	674
27.4.1	Ebenen benennen .....	675
27.4.2	Ebenen verknüpfen .....	675
27.4.3	Ebenen anordnen .....	676

27.4.4	Ebenen gruppieren .....	677
27.4.5	Miniaturansicht ändern .....	681
27.4.6	Ebenen reduzieren .....	682
27.4.7	Bilder mit Ebenen speichern .....	684

## **28 Transformieren, Skalieren, Vergrößern und Verkleinern**

<b>28.1</b>	<b>Bildgröße, Auflösung und Arbeitsfläche ändern ...</b>	<b>685</b>
28.1.1	Der Bildgröße-Dialog .....	685
28.1.2	Dokumentgröße für den Druck ändern ...	687
<b>28.2</b>	<b>Bildfläche erweitern .....</b>	<b>690</b>
<b>28.3</b>	<b>Transformieren, Skalieren, Drehen und Neigen ....</b>	<b>693</b>
28.3.1	Ebeneninhalte verschieben .....	693
28.3.2	Frei transformieren .....	693
<b>28.4</b>	<b>Bild als Smartobjekt einfügen .....</b>	<b>698</b>
<b>28.5</b>	<b>Ebenen verzerren .....</b>	<b>701</b>
<b>28.6</b>	<b>Perspektivisches Freistellen-Werkzeug .....</b>	<b>703</b>
<b>28.7</b>	<b>Ebenen ausrichten und verteilen .....</b>	<b>708</b>
28.7.1	Mehrere Ebenen untereinander ausrichten .....	708
28.7.2	Ebenen verteilen .....	709
<b>28.8</b>	<b>Schnittmasken .....</b>	<b>712</b>
28.8.1	Schnittmasken erzeugen .....	714
28.8.2	Anwendungsgebiet .....	715

## **29 Füllmethoden von Ebenen**

<b>29.1</b>	<b>Füllmethoden im Überblick .....</b>	<b>717</b>
<b>29.2</b>	<b>Füllmethoden für Ebenengruppen .....</b>	<b>721</b>
<b>29.3</b>	<b>Füllmethoden für Mal- und Retuschewerkzeuge</b>	<b>722</b>
<b>29.4</b>	<b>Füllmethoden in der Praxis .....</b>	<b>723</b>
29.4.1	Bilder über Füllmethode aufhellen oder abdunkeln .....	723
29.4.2	Bleach-Bypass-Effekt .....	725
29.4.3	Weißer oder schwarzer Hintergrund ohne Freistellen beseitigen .....	727



<b>30 Ebenenmasken</b>	
30.1 Anwendungsgebiete von Ebenenmasken .....	729
30.2 Funktionsprinzip von Ebenenmasken .....	730
30.2.1 Graustufenmaske und Alphakanal .....	732
30.2.2 Maskieren und demaskieren .....	732
30.2.3 Ebenenmaske bearbeiten .....	733
30.3 Befehle und Funktionen .....	734
30.3.1 Eine neue Ebenenmaske anlegen .....	735
30.3.2 Ebenenmaske anwenden .....	737
30.3.3 Ebenenmaske löschen .....	738
30.3.4 Darstellungsmodi von Ebenenmasken .....	738
30.3.5 Verbindung von Ebene und Ebenenmaske .....	740
30.3.6 Auswählen und Ebenenmasken .....	741
30.4 Weitere hilfreiche Funktionen .....	745

## **31 Fotocollagen und -montagen**

31.1 Einfache Fotomontagen mit Ebenen .....	747
31.2 Kreative Effekte mit Formen und Texten .....	764
31.2.1 Formen ausstanzen .....	764
31.2.2 Grafikvorlagen einbinden .....	768
31.3 Schwarzweiß und Farbe in Kombination .....	770
31.4 Einfache Fotocollagen ohne Ebenenmasken .....	773
31.5 DRI-Bilder zusammensetzen .....	777
31.6 Automatische DRI-Funktion – Photomerge-Belichtung .....	782

## **TEIL XI Reparieren und Retuschieren**

### **32 Bildstörungen**

32.1 Hinweise zur Retusche .....	789
32.2 Bildrauschen entfernen .....	790
32.2.1 Rauschen entfernen – die Automatik .....	791
32.2.2 Staub und Kratzer .....	791

32.2.3	Rauschen reduzieren .....	792
32.2.4	Helligkeit interpolieren .....	793
32.2.5	Rauschen reduzieren mit Weichzeichnungsfiltern .....	793
32.2.6	Bildrauschen mit Camera Raw reduzieren	794
32.2.7	Bildrauschen entfernen oder nicht? .....	796
32.3	<b>Bildrauschen hinzufügen</b> .....	797

## **33 Retuschewerkzeuge**

33.1	<b>Der Kopierstempel – Objekte klonen und entfernen</b> .....	799
33.2	<b>Musterstempel</b> .....	807
33.3	<b>Reparatur-Pinsel und Bereichsreparatur-Pinsel</b> ...	808
33.3.1	Der Reparatur-Pinsel .....	808
33.3.2	Der Bereichsreparatur-Pinsel .....	815
33.3.3	Inhaltsbasierte Retusche .....	816
33.3.4	Assistent-Funktion zum Entfernen von Objekten .....	819
33.4	<b>Porträtretusche</b> .....	820
33.5	<b>Inhaltssensitives Verschieben-Werkzeug</b> .....	834
33.6	<b>Verflüssigen-Filter</b> .....	841
33.7	<b>Gesichtsmerkmale anpassen und Haut glätten</b> ...	845

## **TEIL XII Mit Text und Formen arbeiten**

### **34 Grundlagen zur Texterstellung**

34.1	<b>Text eingeben</b> .....	855
34.1.1	Einzeiliger Text (Punkttext) .....	855
34.1.2	Mehrzeiliger Text (Absatztext) .....	856
34.2	<b>Text editieren</b> .....	860
34.2.1	Text gestalten .....	860
34.2.2	Vertikales Textwerkzeug .....	865
34.2.3	Teile eines Textes bearbeiten .....	866
34.2.4	Textebene in eine Ebene umwandeln .....	867

## **35 Ebenstile und -effekte**

35.1	Wie werden Ebenstile angewendet?	869
35.2	Vordefinierte Ebenstile	870
35.3	Eigene Effekte – Ebenstile anpassen	871
35.4	Effekte, Filter und Stile	876

## **36 Kreative Textgestaltung**

36.1	Text-Bild-Effekte	879
36.1.1	Das Textmaskierungswerkzeug	879
36.1.2	Texte und Schnittmasken	881
36.1.3	Fotomontagen mit Text	883
36.1.4	Fototext mit dem Assistenten	886
36.2	Text auf Formen bringen	887
36.2.1	Das Text-auf-Auswahl-Werkzeug	888
36.2.2	Text-auf-Form-Werkzeug	895
36.2.3	Das Text-auf-eigenem-Pfad-Werkzeug	900
36.2.4	Text verkrümmen	905

## **37 Formen zeichnen mit Formwerkzeugen**

37.1	Die Formwerkzeuge im Überblick	907
37.2	Formen auswählen, verschieben und transformieren	913

## **TEIL XIII Präsentieren und Teilen**

### **38 Bilder im Internet teilen**

38.1	Kleine Dateigrößen und maximale Bildqualität	921
38.2	Pixelmaße anpassen	922
38.3	Bilder für das Web speichern	923
38.4	Stapelverarbeitung	928
38.5	Animierte Bilder	929
38.6	Flickr, YouTube, Twitter und Vimeo	935
38.7	Fotos per E-Mail verschicken	935
38.7.1	Bilder als PDF-Diashow versenden	938

<b>38.8</b>	<b>Metadaten</b>	939
38.8.1	Die Exif-Daten	939
38.8.2	Die IPTC-Daten	939
38.8.3	Die XMP-Daten	939
38.8.4	Metadaten anzeigen lassen	940

## **39 Bilder präsentieren**

<b>39.1</b>	<b>Eine Diashow erstellen</b>	943
<b>39.2</b>	<b>Fotocollagen</b>	953
<b>39.3</b>	<b>Noch mehr Möglichkeiten zur Weitergabe</b>	959
39.3.1	Post- und Grußkarten erstellen	959
39.3.2	Einen Bildband erstellen	963
39.3.3	Fotokalender erstellen	964
39.3.4	CD-/DVD-Hüllen und CD/DVD-Etikett erstellen	964
39.3.5	Adobe Partner-Dienste	964
<b>39.4</b>	<b>Fotoabzüge drucken</b>	964
39.4.1	Drucken aus dem Fotoeditor	965
39.4.2	Drucken aus dem Organizer	971
39.4.3	Ein Bild mehrmals auf eine Seite drucken – Bildpaket	971
39.4.4	Mehrere Bilder drucken	973
39.4.5	Kontaktabzug	974

## **Anhang**

<b>A</b>	<b>Voreinstellungen im Überblick</b>	977
<b>B</b>	<b>Farbmanagement und Farbprofile</b>	998
<b>C</b>	<b>Zusatzmodule, Aktionen und Plug-ins</b>	1005
<b>D</b>	<b>Die Beispieldateien zum Buch</b>	1010
	<b>Index</b>	1011