

<b>6</b>	<b>Geleitwort</b> Matthias Löb und Dr. Barbara Rüschoff-Parzinger
<b>8</b>	<b>Grußwort</b> Armin Laschet
<b>10</b>	<b>Vorwort</b> Dirk Zache
<hr/>	
<b>12</b>	<b>Orte erzählen: unsere wichtigsten Exponate</b> 22 z. B. Der Besucher soll erkennen, welche Veränderung der Bau erlebt hat
<b>28</b>	<b>Abgedreht und abefahren: Technik in Funktion</b> 32 z. B. Volle Kraft voraus. Mit der NIXE zum Hafenfest
<b>38</b>	<b>Vorgemacht: Produktion wie früher</b> 42 z. B. Am Anfang ist es immer eine Kugel
<b>46</b>	<b>Raus aus der Schule: Lernen im Museum</b> 50 z. B. Mach mal Kumpel. Kinder unter Tage
<b>54</b>	<b>Den Horizont erweitern: Museum als Bildungspartner</b> 56 z. B. Auf der Zeche ist tierisch was los
<b>60</b>	<b>Angekommen: Migration im Museum</b> 66 z. B. Besonders Unbekannt. Geflüchtete erzählen
<b>72</b>	<b>Offen für alle: Auf dem Weg zur Inklusion</b> 74 z. B. Ganz schön viel Maloche. Ausstellung weckt Erinnerungen
<b>78</b>	<b>Raum für Menschen und Ideen: Museum als Forum</b> 84 z. B. Nachts im Museum
<b>88</b>	<b>Mitmachen! Fördervereine unterstützen uns</b> 90 z. B. Wir sammeln Erinnerung
<b>94</b>	<b>Gut vernetzt: Das Museum als internationaler Partner</b> 96 z. B. Sounds of Changes – Klänge der Veränderung
<b>100</b>	<b>Platz da für die Kunst!</b> 110 z. B. Die Menschen müssen umdenken
<b>114</b>	<b>40 Jahre – 40 Lieblingsstücke</b>
<b>142</b>	<b>Das LWL-Industriemuseum in seiner Zeit. Eine Chronologie</b>
<hr/>	
<b>154</b>	<b>Fotonachweis</b>