

<b>Vorwort</b>	5
<b>1. Das Johannesevangelium – eine ganz kurze Einleitung</b>	7
1.1. Besonderheiten des Johannesevangeliums	7
1.2. Autor*innen und Zielpublikum	7
1.3. Die zentrale Botschaft: der Christus-Glaube als einziger Weg zum Heil	9
• Weisheit = Logos = Jesus	9
• Eine alternative Sicht der Wirklichkeit	12
• Innerchristliche Konflikte	13
• Zeichen sehen	14
<b>2. Text und Kontext von Joh 5,1-9c</b>	20
2.1. Anfang und Ende der Geschichte in Joh 5 – oder: Worum geht es?	22
2.2. Betesda: Der archäologische Kontext	24
2.3. Der Sohn heilt am Sabbat (V.9d.10): Konflikt-Hintergrund	27
<b>3. Einzelauslegung von Joh 5,1-9c</b>	30
• Unzufrieden mit dem Text: Die Einfügung von V.3b-4 in manchen Handschriften	30
• „In Jerusalem ist aber beim Schaftor ein Teich ...“ (V.2)	31
• „Eine Menge von kranken Menschen ...“ (V.3)	32
• Ein zerbrechlicher, schwacher, ein „tragender“ Mensch (V.5)	33
• Das schwächende, niederdrückende Tragen (V.5-6)	34
• Jesus sieht und erkennt (V.6)	35
• „Willst du gesund werden?“ (V.6)	36
• „Herr ...“ (V. 7)	37
• „... einen Menschen habe ich nicht ...“ (V.7)	38
• Das heilende Wort Jesu – ohne Bedingung gesprochen (V.8)	39
• „Steh auf ...“ (V.8)	40
• „Trag deine Matte ...“ (V.8)	41
• „... und er wurde sogleich gesund“ (V.9a)	43

3.2. Schwierige Auslegungen, oder: <i>blaming the victim?</i>	43
3.3. Der Teich als Heilungssystem der Hoffnungslosigkeit	45
<b>4. Heilungsgeschichten heute – <i>dis/ability studies</i></b>	48
4.1. <i>Dis/ability studies</i> – „the now normal“	49
4.2. <i>Dis/ability studies</i> und Heilungserzählungen der Bibel	51
4.3. Problematik der Heilungsgeschichten	52
<b>5. Christliche Frauen in Simbabwe und ihre Interpretation von Joh 5</b>	59
5.1. Die Kirchenstrukturen in Simbabwe	59
5.2. Die Bibel in Simbawwes Politik	61
5.3. Frauen aus Simbabwe und ihr Zugang zu Joh 5	63
5.4. Zusammenfassung	67
<b>6. Bibelarbeiten</b>	69
6.1. Eine szenische Umsetzung	69
6.2. Bibelarbeit mit Schwerpunkt Textarbeit	72
6.3. Heilungsgeschichten und <i>dis/ability studies</i>	73
6.4. Der Bibeltext in der Auslegung der Frauen aus Simbabwe	74
<b>7. Material</b>	76
7.1. Literatur	76
7.2. Material zum Weltgebetstag der Frauen	78
<b>Autor*innen</b>	79