

Inhalt

- Marcel Schumacher **Eine Sammlung mit losen Enden** 6
- Tanja Pirsig-Marshall **Die Anfänge der Moderne Aufbruchstimmung in den Rheinlanden und Westfalen** 18
- Dorothea Schöne **Vom Gestern ins Heute ins Morgen Widrigkeiten und Möglichkeiten in der künstlerischen Gestaltung und Entfaltung nach 1945** 22
- Katalog: Moderne** 26
- Christoph Kohl **Vom gemeinsamen Aufbruch** 70
- Eva Schmidt **Reduktion und Öffnung Konkrete Werkformen** 74
- Katalog: Abstraktion** 78
- Kerstin Stremmel **Von der Aussagekraft des Sichtbaren und den Schrecken des Alltäglichen** 142
- Gregor Jansen **Figuration oder Malerei nach dem »Ende der Geschichte«?** 146
- Katalog: Figuration** 150

Sabine Maria Schmidt Kunst in Bewegung ZERO, Fluxus, Konzept 180

Katalog: Konzeptkunst 184

Ursula Frohne Potenzialität der Bilder und poetische Praxis 214

Katalog: Medialität 218

Stefan Gronert Mehr als nur eine Schule Künstlerische Fotografie
in Nordrhein-Westfalen 234

Katalog: Fotografie 238

Ludwig Seyfarth Postmoderne und Ironie Die 1980er-Jahre 268

Marcel Schumacher Eine Reflexive Moderne Die 1990er-Jahre 272

Katalog: Postmoderne und Reflexive Moderne 276

Biografische Angaben zu den Künstlerinnen und Künstlern 306

Register der Künstlerinnen und Künstler 330

Biografien der Autorinnen und Autoren 332