

Inhalt

- 9 Georg Leidenberger · Bernd Hüttner
Vorwort

Designer und Künstler

- 23 Schroeter & Berger
Max Gebhard
Bauhaus-Konzepte und Antifaschistische Aktionen
- 38 Dina Comisarenco Mirkin
Behind the Loom: Women Designers at the Bauhaus
- 51 Brigitta Milde
Johannes Molzahn und sein Freundeskreis
Nachkriegsexpressionismus und Bauhausgründung

Politik

- 73 Laura Rosengarten
Bauhaus und Nationalsozialismus
- 87 Lars Breuer
**Das Bauhaus Dessau 1926-1932
und der Kulturkampf von rechts**

Rezeption

- 105 Luis Rodríguez Morales
The Bauhaus: Its influence on the first design schools in Mexico
- 117 David Maulen de los Reyes
Bauhaus networks in Latin America
- 133 Valentin J. Hemberger
„Was geht uns das Bauhaus an?“
Das Bauhaus und der Neue Deutsche Verlag, 1924-1933

Ideen und Ideologie

- 151 Monika Wucher
Irritation - Konfusion - Konfrontation
Bauhaus-Kritik von innen: Ernst Kállai
- 165 Clemens Bach
Anarchistische und marxistische Spuren im theoretischen Werk von László Moholy-Nagy

Ursprünge

- 181 Alexandra Panzert
Radikal neu oder „alte Schule“?
Das Bauhaus und künstlerische Ausbildungsinstitutionen im Kaiserreich
- 193 Nikos Pegioudis
Bauhaus (R)Evolution
Vorbild für die Professionalisierung des modernen Künstlers?

206 Valerija Kuzema
Ein Russland-Import?
Kandinskys Lehre am Bauhaus

Aktuelles/100 Jahre Bauhaus

221 Julia Meer · Florian Walzel
What is it that makes the Bauhaus so appealing?
Post-mythische Überlegungen zur „Schule der Moderne“

237 Leah Hsiao
Looking towards the future:
The new Bauhaus museums and the Bauhaus centenary

251 Felicita Reuschling
Das Bauhaus und die Wohnungsfrage

266 **Die Autorinnen und Autoren**