

# Inhalt

|                                                                                         |           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Einleitung .....                                                                        | 7         |
| <b>1 Sprechen, Hören, Lesen, Schreiben .....</b>                                        | <b>11</b> |
| 1.1 Mediale und konzeptionelle Mündlichkeit .....                                       | 11        |
| 1.2 Kompetenzbereiche des Sprachunterrichts .....                                       | 12        |
| 1.3 Kompetenzbereiche in den <i>Bildungsstandards Deutsch</i> .....                     | 13        |
| <b>2 „Sprechen und Zuhören“ in den <i>Bildungsstandards Deutsch</i> .....</b>           | <b>17</b> |
| 2.1 Die Modellierung des Kompetenzbereichs „Sprechen und Zuhören“ .....                 | 17        |
| 2.2 Ungereimtheiten in den <i>Bildungsstandards Deutsch</i> .....                       | 21        |
| 2.3 Gründe für eine Orientierung an den Bildungsstandards .....                         | 24        |
| <b>3 Positionen der Sprech- und Gesprächsdidaktik .....</b>                             | <b>27</b> |
| 3.1 Rudolf Hildebrand: „Vom deutschen Sprachunterricht“ .....                           | 28        |
| 3.2 Theodor Siebs: „Deutsche Bühnenaussprache“ .....                                    | 29        |
| 3.3 Erich Drach: „Sprecherziehung“ .....                                                | 30        |
| 3.4 Hermann Helmers: „Mündliche Gestaltungslehre“ .....                                 | 32        |
| 3.5 Erika Essen: „Erziehung zur Gesprächsgemeinschaft“ .....                            | 33        |
| 3.6 Hellmut Geißner: „Rhetorische Kommunikation“ .....                                  | 34        |
| 3.7 Kommunikative Wende im Deutschunterricht .....                                      | 35        |
| 3.8 Linguistische Gesprächsanalyse .....                                                | 41        |
| 3.9 Bildungsstandards im Fach Deutsch .....                                             | 47        |
| <b>4 Mündlichkeit in aktuellen Sprachdidaktiken .....</b>                               | <b>51</b> |
| 4.1 Sprech- und gesprächsorientierte Didaktiken .....                                   | 51        |
| 4.2 Linguistisch orientierte Didaktiken .....                                           | 52        |
| 4.3 Sprachdidaktiken, die sich an den Bildungsstandards orientieren .....               | 54        |
| 4.4 Sprachdidaktiken, die ein eigenes Konzept des Kompetenzbereichs<br>entwickeln ..... | 55        |
| <b>5 Sprechen und Zuhören: Didaktik und Methodik .....</b>                              | <b>59</b> |
| 5.1 Zu anderen sprechen: „Erzählen“ .....                                               | 63        |
| 5.1.1 Erzähldidaktische Grundlagen .....                                                | 63        |
| 5.1.2 Erzählen im Deutschbuch .....                                                     | 71        |
| 5.1.3 Aufgabenbeispiele aus Deutschbüchern .....                                        | 73        |
| 5.2 Vor anderen sprechen: „Vorlesen“ .....                                              | 80        |
| 5.2.1 Grundlagen einer Vorlesedidaktik .....                                            | 81        |
| 5.2.2 Vorlesen im Deutschbuch .....                                                     | 93        |
| 5.2.3 Aufgabenbeispiele aus Deutschbüchern .....                                        | 93        |
| 5.3 Mit anderen sprechen: „Sich an Gesprächen beteiligen“ .....                         | 102       |
| 5.3.1 Gesprächsdidaktische Grundlagen .....                                             | 103       |
| 5.3.2 Gesprächskompetenz im Deutschbuch .....                                           | 116       |

|          |                                                                     |            |
|----------|---------------------------------------------------------------------|------------|
| 5.3.3    | Aufgabenbeispiele zur Gesprächsdidaktik                             | 124        |
| 5.3.4    | Gesprächskompetenz entwickeln                                       | 138        |
| 5.3.5    | Gesprächskompetenz testen und bewerten                              | 145        |
| 5.4      | Szenisch spielen: Rollenspiele                                      | 151        |
| 5.4.1    | Sprachdidaktisches und literarisches Rollenspiel                    | 152        |
| 5.4.2    | Didaktik und Methodik des Rollenspiels                              | 154        |
| <b>6</b> | <b>Hör- und Hör-Seh-Verstehen</b>                                   | <b>167</b> |
| 6.1      | Grundlagen des Hörverstehens                                        | 168        |
| 6.1.1    | Verstehenstheoretische Grundlagen                                   | 168        |
| 6.1.2    | Hören und Lesen: Gemeinsamkeiten und Unterschiede                   | 173        |
| 6.1.3    | Hörtextsorten und Hörstrategien                                     | 175        |
| 6.2      | Methodik des Hörverstehens                                          | 178        |
| 6.2.1    | Aufgaben vor dem Hören                                              | 178        |
| 6.2.2    | Aufgaben während des Hörens                                         | 180        |
| 6.2.3    | Aufgaben nach dem Hören                                             | 186        |
| 6.3      | Hörverstehen im Deutschbuch                                         | 189        |
| 6.3.1    | Hörverstehen eines Sachtextes (Interview)                           | 190        |
| 6.3.2    | Hörverstehen eines literarischen Textes (Geschichte)                | 192        |
| 6.3.3    | Hörverstehen eines Hörbuchs/Hörspiels                               | 195        |
| 6.4      | Hörverstehen testen                                                 | 203        |
| 6.4.1    | Hörverstehensaufgaben in Abschlussprüfungen                         | 203        |
| 6.4.2    | Niveaustufenmodelle zur Entwicklung von Hörverstehentests           | 206        |
| 6.5      | Hör-Seh-Verstehen: Filme und Videos                                 | 211        |
| 6.5.1    | Hör-Seh-Verstehen im Deutschunterricht                              | 211        |
| 6.5.2    | Grundlagen der Filmdidaktik                                         | 213        |
| 6.5.3    | <i>Visual Literacy</i> und Filmbildung                              | 215        |
| 6.5.4    | Mit Filmen im Unterricht arbeiten                                   | 218        |
| 6.5.5    | Aufgabenbeispiele aus Deutschbüchern                                | 222        |
| <b>7</b> | <b>Ausblick: Plädoyer für eine neue Rede- und Gesprächsdidaktik</b> | <b>231</b> |
| 7.1      | Grundsätzlich: Mündlichkeit ernst nehmen                            | 231        |
| 7.2      | Berücksichtigung des Hörverstehens und des Hör-Seh-Verstehens       | 232        |
| 7.3      | Plädoyer für einen konsequenten Einbezug des Zuhörers               | 233        |
| 7.4      | Plädoyer für eine Vielfalt mündlicher Textsorten                    | 233        |
| 7.5      | Modellierung des Kompetenzbereichs                                  | 235        |
| 7.6      | Mündlichkeit im mehrsprachigen Kontext                              | 237        |
| 7.7      | Einbezug der modernen Medien                                        | 238        |
| 7.8      | Beurteilung und Evaluation der Rede- und Gesprächskompetenz         | 239        |
| 7.9      | Gute Aufgaben fördern das Lernen                                    | 239        |
|          | Literaturverzeichnis                                                | 241        |
|          | Verzeichnis der QR-Codes                                            | 261        |
|          | Abbildungsverzeichnis                                               | 265        |