Karin Hoff / Heinrich Detering

Vorwort 7

Judith Wassiltschenko / Leonie Krutzinna

Einleitung: Literatur im skandinavischen Exil – eine Visitation 11

Julia Benner

H. J. Kaeser und die vergessenen Exilierten 27

Hartmut Hombrecher

Mit nationaler Identität auf transnationalen (Vertriebs)wegen
Publikationsstrukturen im Exil am Beispiel der
estnischen Gemeinschaft in Schweden 53

Judith Wassiltschenko

»…meine Arbeit wohlbewahrt hoch oben im Norden«
Exilliteratur aus der Perspektive der Verlagsforschung
gesehen, am Beispiel Lisa Tetzner und Axel Holmström 75

Irene Nawrocka

Handlungsspielräume im Exil
Der deutschsprachige Bermann-Fischer Verlag
in Stockholm (1938 – 1948) 99

Bibliografische Informationen
http://d-nb.info/118811591X

digitalisiert durch DEUTSCHE NATIONAL BIBLIOTHEK

Monica Wenusch

Doppelte Existenznot
Äußere und innere Exilerfahrung in Schweden am Beispiel von
Robert Brauns Roman *Die Mutter der Flüchtlinge* 121

Giorgia Sogos

Die Nacht am Øresund. Ein jüdisches Schicksal
Hanne Kaufmanns literarische Verarbeitung ihrer
Flucht ins skandinavische Exil 147

Leonie Krutzinna

Exil in Text und Bild
Kurt Schwitters' Autorschaft im Kontext
Norwegens und ihre Wirkungsgeschichte im 21. Jahrhundert 165

Dina Yafasova

Nur ein gebrochenes Herz ist ein ganzes Herz 183

Über die AutorInnen 203

Abbildungsverzeichnis 207