

# Inhaltsverzeichnis

Abkürzungsverzeichnis .....	IX
Quellen- und Literaturverzeichnis	
1. Handschriften mit Werken des Petrus Damiani .....	X
2. Quellen .....	X
3. Literatur .....	XIII
Einleitung .....	1
I. Rezeption zu Lebzeiten .....	4
1. Petrus Damiani und das Papstwahldekret von 1059 .....	4
2. Humbert von Silva Candida .....	11
II. Montecassino .....	16
1. Petrus Damiani und die Abtei zu Lebzeiten .....	16
2. Desiderius von Montecassino .....	21
3. Leo Marsicanus, Petrus Diaconus und die Chronik von Montecassino .....	23
III. Petrus Damiani und die Streitschriftenliteratur seiner Zeit .....	38
1. Bonizo von Sutri .....	39
2. Bruno von Segni .....	50
3. Bernold von Konstanz .....	56
4. Manegold von Lautenbach .....	62
5. <i>Cum rerum omnium</i> .....	77
IV. Petrus Damiani in der Kanonistik .....	87
1. Anselm von Lucca .....	88
2. Bonizo von Sutri .....	96
3. Deusdedit .....	101
4. Alger von Lüttich .....	108
5. <i>Collectio canonum de diversis ecclesiasticae disciplinae capitibus</i> .....	118
6. Gratian .....	120

V.	Rezeption im eremitischen und monastischen Bereich . . . . .	126
	1. Camaldoli . . . . .	126
	2. Französische Prämonstratenser- und Zisterzienserklöster . . . . .	150
	3. Bayerische Klöster . . . . .	155
VI.	Petrus Damiani im italienischen Frühhumanismus . . . . .	158
	1. Dante Alighieri . . . . .	158
	2. Francesco Petrarca . . . . .	161
	3. Giovanni Boccaccio . . . . .	167
	Zusammenfassung . . . . .	172

## Anhang

### Johannes von Lodi, Vita Petri Damiani

#### Einleitung

1. Der Verfasser . . . . .	179
2. Rezeption der Vita . . . . .	190
3. Costantino Gaetano und die Handschriften der Vita . . . . .	194
4. Handschriftenbeschreibung . . . . .	198
Zur Textgestaltung . . . . .	201
Siglenverzeichnis . . . . .	202

#### Edition

Johannes von Lodi, Vita Petri Damiani . . . . .	203
Narratio miraculi nuper acti a beato Domno Petro Damiani . . . . .	263

## Register

Stellenregister . . . . .	269
Namen- und Sachregister . . . . .	273
Wortregister zu Johannes von Lodi, Vita Petri Damiani . . . . .	281