

Inhalt

Vorwort 9

Grundlagen

Von der Reise zur touristischen Praxis: Geschichte als touristisches
Reiseziel im 19. und 20. Jahrhundert – eine Einführung 15
Angela Schwarz und Daniela Mysliwietz-Fleiß

Pastness in the making: Von der Touristifizierung
der verräumlichten Zeit in der Vergangenheit 25
Angela Schwarz

Motive, Orte und Medien des Geschichtstourismus im 19. Jahrhundert

Der Lockruf der Geschichte: Die Reisen von Charles Nodier und
Alexandre Dumas und die Konstruktion historischer Landschaften
in Frankreich. 47
Alexandre Bonafos

Landschaft, Bräuche und drei Arten von Vergangenheit:
Mallorca im Reisetagebuch des Juan Cortada y Sala von 1845 77
Ekkehard Schönherr

„Spots in which the past is most at home“: Populäre Zeitschriften als
Medien des Geschichtstourismus in der Mitte des 19. Jahrhunderts 99
Tobias Scheidt

Vergangenheitskult und Geschichtstourismus im Zeitalter
der italienischen Nationalstaatsbildung. 137
Robert Lukenda

Geschichtstourismus als Schule des Patriotismus:	
Die touristische Vermarktung Krakaus zur Zeit der ‚Galizischen Autonomie‘	171
<i>Hanna Kosińska-Witt</i>	
Der schauerliche Jungfernkuss: Foltermuseen als touristische Ziele im Europa des 19. Jahrhunderts	
199	
<i>Sylvia Kesper-Biermann</i>	
Farbtafeln 1 bis 13	
225	
Friedhofstourismus im 19. Jahrhundert als Reise in die Vergangenheit	
233	
<i>Daniela Mysliwicz-Fleiß</i>	
Eine pittoreske Grausamkeit: Tourismus/Geschichte in Kanada und die Erzählung von Evangeline (ca. 1840–1960)	
263	
<i>Ian McKay</i>	
Motive, Orte und Medien des Geschichtstourismus im 20. Jahrhundert	
Geschichte im Entstehen: Reisen zu Stätten der Revolution im republikanischen China (1912–1949)	
285	
<i>António Eduardo Hawthorne Barrento</i>	
Tu viens en Allemagne! Französische Reiseliteratur und die Geschichte des Rheins (1945–1955).	
317	
<i>Drew Flanagan</i>	
Auf der Suche nach der authentischen Vergangenheit: Tourismus und Identität in Bayern in der Nachkriegszeit.	
341	
<i>Adam T. Rosenbaum</i>	
Auf Hitlers Spuren: Geschichtstourismus am Obersalzberg	
363	
<i>Axel Dreccoll</i>	
Reisen in alte Zeiten? Der ‚historisch-kulturelle Tourismus‘ in der Russischen Sowjetrepublik der sechziger Jahre	
389	
<i>Katharina Schwinde</i>	

Anhang

Abbildungsverzeichnis	413
Verzeichnis der Autorinnen und Autoren	419