

# Inhalt

AGNES BIDMON / MICHAEL NIEHAUS Einleitung	13
--	----

## Verquere Dinge

ALEXANDER KLING Konstellationen des <i>Misfitting</i> . Kafkas Arbeits- und Wohndinge	23
--	----

ROMAN SEIFERT „Von einem Brot werde ich mich nicht zum Narren halten lassen“. Zur Widerständigkeit der Dinge bei Kafka	51
--	----

ANATOL HELLER Widerspenstigkeit. Zum Werkzeug in Kafkas „Konvolut 1920“	65
--	----

CLEMENS DIRMHORN Kafkas Undinge. Gemeinschaftsstiftendes Potenzial und die Frage der Verantwortung in „ <i>Blumfeld ein älterer Junggeselle</i> “	83
---	----

## Dinge in *Der Verschollene*

VID STEVANOVIĆ Eine Koffergeschichte. Dingperspektiven auf Franz Kafkas Romanfragment <i>Amerika/Der Verschollene</i>	115
---	-----

RUTH BRUSNIAK Der Verschollene. Kafkas Regenschirm	131
---	-----

BEATE SOMMERFELD „zum Küssen nahe“ – die Fotografie als Annäherung an die Dingwelt in Kafkas Romanfragment <i>Der Verschollene</i>	143
--	-----

## Spiel-Dinge

PIERRE MATTERN Kafkas Kreisel. Das Ding und die Vorstellung	165
MICHAEL NIEHAUS Kafkas Geduldspiel	179

## Zwischen-Dinge

LARS AMANN Der gewürdigte Gegenstand. ‚Besondere Gegenständlichkeit‘ im Werk Kafkas am Beispiel des exotischen Moskitonetzes	193
JESSICA MAUREEN MAASSEN „Er hat nur eine Visitenkarte...“ – Lose Papiere bei Kafka. Zwischen Störung und Vermittlung an der Schwelle zum Privaten	207
JULIA STETTER Die Schnapsflasche in Kafkas <i>Ein Bericht für eine Akademie</i>	229
HARALD NEUMEYER Ein Ding zwischen den Ordnungen. Überlegungen zu Franz Kafkas <i>Der Kübelreiter</i>	243
WIM PEETERS Vergammelte Dinge. Müllhaushaltsprobleme in Kafkas <i>Verwandlung</i>	261

## Rezensionen

BIRGIT EGEMANN über: Csilla Mihály: Figuren und Figurenkonstellationen in Kafkas Erzähltheater. Zur Erklärungsfunktion der Wiederholungsstrukturen im mittleren Werk	277
---	-----

CHRISTIAN GÜRTLER über: Christian Kurze: Kafkas <i>Proceß</i> und die Satellitentexte. Verborgene Verbindungen zwischen Romantext und weiterer Prosa der <i>Proceßzeit</i>	279
ALEXANDER KLING über: Sandra Fluhrer: Konstellationen des Komischen. Beobachtungen des Menschen bei Franz Kafka, Karl Valentin und Samuel Beckett	280
CHRISTIAN KURZE über: Dieter Lamping: Kafka. Und die Folgen	282
STEFAN NEUHAUS über: Ayad B. Rahmani: Kafka's Architectures. Doors, Rooms, Stairs and Windows of an Intricate Literary Edifice	285
TIMO SESTU über: Christopher Hohlbaum: Kafka im Comic	287
PHILIPP THOMAS über: Hideo Nakazawa: Kafka und Kierkegaard. Meditation über die letzten Dinge	289
Die Autorinnen und Autoren	293
Schlagwortregister	297