

Inhalt

<i>W. Burkert</i> : Kronia-Feste und ihr altorientalischer Hintergrund	11
<i>J. Assmann</i> : Literatur und Karneval im Alten Ägypten	31
<i>J. F. Thiel</i> : Maskenfeste in Zentralafrika unter besonderer Berücksichtigung der Jungeninitiation	59
<i>W. Rösler</i> : Über Aischrologie im archaischen und klassischen Griechenland	75
<i>H. S. Versnel</i> : Two carnivalesque princes: Augustus and Claudius and the ambiguity of Saturnalian imagery	99
<i>Ph. Heuzé</i> : Réflexions sur le thème du masque dans la peinture romaine	123
<i>S. Döpp</i> : Saturnalien und lateinische Literatur	145
<i>B. Teuber</i> : Zur Schreibkunst eines Zirkusreiters: Karnevaleskes Erzählen im „Goldenen Esel“ des Apuleius und die Sorge um sich in der antiken Ethik	179
<i>W. Mezger</i> : Antike Motive und Elemente in der Fastnacht des Spätmittelalters? Zu Kontinuität und Diskontinuität der Traditionen des klassischen Altertums	239
<i>H. Wiegand</i> : Bacchanalia Neo-Latina. Zur Rezeption antiker Karnevalsmotive in der neulateinischen Literatur	265
<i>K. Ehlich</i> : Fest und Kultur, Festkultur	287
Tagungsprogramm	313
Verzeichnis der Autoren	316