

INDICE

PARTE UFFICIALE

Comitato d'Onore	11
Presidenza del Congresso	11
Comitato Direttivo dell'Associazione	11
Membri del Consiglio Direttivo	11
Comitato Organizzatore del Congresso	12
Università ed istituti culturali che aderirono al Congresso	13
Elenco dei Congressisti (iscritti)	13
Cronaca del Congresso	17

RELAZIONI GENERALI

Northrop Frye: Il mito romantico	33
Tibor Kardos: Romanticismo dell'azione	53

Interventi

József Szauder: Alcuni problemi teoretici e pratici del Romanticismo	77
Miklós Szenczi: La realtà ed i romantici inglesi	83

Comunicazioni

Ruggero M. Ruggieri: Romanticismo e filologia romanza: alcune convergenze critiche e ideologiche, con particolare riguardo all'Italia	91
Magda Jászay: La lotta di libertà ungherese 1848/49 vista dagli Italiani	97

ROMANTICISMO ITALIANO

Relazioni

Maria Corti: Il problema della lingua nel Romanticismo italiano	111
Mario Puppò: Foscolo e i romantici	137
Lucienne Portier: Leopardi e il Romanticismo	163
Ezio Raimondi: Alessandro Manzoni e il Romanticismo	179
Massimo Mila: L'«opera» come forma popolare della comunicazione artistica	193

Interventi

László Gáldi: Intervento	205
Giovanni Carsaniga: Un aspetto della polemica antiromantica di Leopardi	209

Alberto Frattini: Il «Discorso di un italiano intorno alla poesia romantica» e la polemica antiadeguazionistica del primo Leopardi	217
Erzsébet Király: Alcuni momenti dello sviluppo dell'io romantico in Leopardi	221
György Rába: Traducendo Leopardi	229
Nándor Benedek: La lingua romantica del Manzoni	233
János Kovács: L'«opera liberatrice»	237

Comunicazioni:

Miklós Fogarasi: Per una terminologia romantica	241
Momčilo D. Savić: Il condizionale temporale nella prosa dei romantici italiani	253
Domenico Cernecca: Una caratteristica contaminazione sintattica e sua fortuna nelle prime stesure dei Promessi Sposi	265
Norbert Jonard: Leopardi, i romantici ed il sogno	277
Domenico De Robertis: Manzoni tra meditare e sentire	285
Jacques Goudet: Mentalité et sensibilité romantiques chez Manzoni	325
Antonio Piromalli: Romanticismo e arte in Vincenzo Padula	345
Luigi Testaferrata: Questioni dannunziane	355

ROMANTICISMO ITALIANO — ROMANTICISMO EUROPEO

Relazioni:

Peter Brand: Romanticismo italiano e Romanticismo inglese	361
Robert Van Nuffel: Il Romanticismo italiano e la Germania	377
Joaquín Arce: La letteratura romantica italiana nella Spagna del primo Ottocento	395
Raffaele De Cesare: Romanticismo italiano e Romanticismo francese	407

Interventi:

Zentai Éva: Confrontando Manzoni e W. Scott	437
Jenő Koltay-Kastner: Gobineau e l'immagine romantica del Rinascimento italiano	441
Robert J. Clements: Il Romanticismo italiano e l'America	445
László Rajnai: I paesaggi italiani nel Romanticismo tedesco	449
Rudolf Besthorn: La poetica manzoniana e la riforma drammatica di Victor Hugo	453

Comunicazioni:

Horst Heintze: Il Petrarca romantico di August Wilhelm Schlegel	457
---	-----

L'ITALIA NEL ROMANTICISMO DEI PAESI DELL'EUROPA ORIENTALE

Interventi speciali:

M. P. Alexeiev: Le Romantisme italien et la littérature russe	467
Zofia Szmydtowa: L'Italia nel Romanticismo polacco	471
Josef Bukaček: L'Italia e il Romanticismo cecoslovacco	481

Nina Façon: L'Italia nel Romanticismo romeno	511
Ivan Petkanov: Il Romanticismo italiano nei suoi rapporti con la cultura bulgara dell'epoca	525
Mirko Deanović: Il Romanticismo italiano nella letteratura croata	529
Anton Slodnjak — Stanko Škerlj: L'Italia nel Romanticismo sloveno	535
Géza Sallay: L'Italia e il Romanticismo ungherese	543

Comunicazioni:

Viorica Lascu: Una «scoperta» del Romanticismo italiano: I romeni	555
Mate Zorić: Echi italiani e croati di due famose mistificazioni romantiche	567
Mihály Szabó: Tommaso Gargallo ed il suo palatino d'Ungheria	597

RELAZIONE CONCLUSIVA

Ettore Bonora: VI Congresso di Studi di Lingua e Letteratura Italiana	603
---	-----

CELEBRAZIONE DEL CENTENARIO NIEVIANO

Relazioni:

Marcella Cecconi-Gorra: Il Romanticismo e la scelta «positiva» del Nievo	615
Marcella Cecconi-Gorra: Crittografie nieviane	635
Iginio De Luca: Ippolito Nievo e il Romanticismo veneto	645

Interventi:

László Gáldi: Intervento	663
--------------------------	-----

Comunicazioni:

Ferruccio Monterosso: Alcuni aspetti e caratteri del Romanticismo di Ippolito Nievo	667
---	-----

L'INSEGNAMENTO DELL'ITALIANO NEL MONDO

Relazioni:

Josip Jernej: L'insegnamento dell'italiano nel mondo	683
Gyula Herczeg: L'insegnamento dell'italiano in Ungheria	689

Interventi:

Zoltán Éder: L'insegnamento dell'italiano con sussidi audiovisivi nelle scuole secondarie	695
---	-----

<i>Indice dei nomi</i>	699
------------------------	-----