

# Sommaire

<b>Introduction</b> .....	<b>9</b>
<i>Maël Rannou</i>	
<b>I. HISTOIRE DE LA BANDE DESSINÉE</b> .....	<b>11</b>
<b>Naissance de la bande dessinée</b> .....	<b>13</b>
<i>Benjamin Caraco</i>	
<b>Les pays de la bande dessinée : BD, mangas, comics?</b> .....	<b>21</b>
<i>Maël Rannou et Delphine Ya-Chee-Chan</i>	
<b>La bande dessinée «alternative»</b> .....	<b>29</b>
<i>Benjamin Caraco</i>	
<b>II. PANORAMA DU SECTEUR</b> .....	<b>39</b>
<b>Panorama du secteur, marché et tendances</b> .....	<b>41</b>
<i>Maël Rannou</i>	
<b>La perception culturelle de la bande dessinée</b> .....	<b>47</b>
<i>Benjamin Caraco</i>	
<b>Panorama des revues de bandes dessinées</b> .....	<b>63</b>
<i>Maël Rannou</i>	
<b>La bande dessinée numérique en bibliothèque: quelle offre pour quels services?</b> .....	<b>69</b>
<i>Julien Baudry</i>	
<b>III. LA BANDE DESSINÉE EN BIBLIOTHÈQUE</b> .....	<b>77</b>
<b>Comment classer la BD: espaces et cotation</b> .....	<b>79</b>
<i>Maël Rannou et Delphine Ya-Chee-Chan</i>	
<b>Les marges de la bande dessinée</b> .....	<b>89</b>
<i>Maël Rannou</i>	
<b>La bande dessinée en bibliothèque universitaire: le temps de l'essor</b> .....	<b>95</b>
<i>Antoine Torrens</i>	
<b>La bande dessinée documentaire, un nouveau public pour la bande dessinée</b> .....	<b>101</b>
<i>Julien Baudry</i>	
<b>La bande dessinée et son espace, questions de genre</b> .....	<b>109</b>
<i>Antoine Torrens</i>	
<b>Entretien avec Catherine Ferreyrolle, directrice de la bibliothèque de la Cité internationale de la bande dessinée et de l'image (CIBDI)</b> .....	<b>117</b>
<i>Propos recueillis par Maël Rannou</i>	
<b>Encadré – La bande dessinée au Centre national de la littérature jeunesse (BnF)</b> .....	<b>122</b>

<b>Veille documentaire: les ressources .....</b>	<b>123</b>
<i>Maël Rannou</i>	
<b>IV. MISE EN VALEUR, ACCUEIL ET MÉDIATION.....</b>	<b>129</b>
<b>Accueillir des auteurs.....</b>	<b>131</b>
<i>Maël Rannou</i>	
<b>Exposer la bande dessinée .....</b>	<b>137</b>
<i>Pierre-Laurent Daures</i>	
<b>La bande dessinée dans l'enseignement secondaire et supérieur .....</b>	<b>147</b>
<i>Julien Baudry</i>	
<b>Entretien avec Marie Lenoir et Coralie Rabaud, La Bulle – médiathèque de Mazé-Milon</b>	<b>157</b>
<b>Une structure dédiée à la BD sous toutes ses formes : l'exemple de Maison Fumetti et de la bibliothèque de la Manufacture.....</b>	<b>163</b>
<i>Muriel Desvois, Mikaël Pengam et Annaïg Plassard</i>	
<b>Lexique .....</b>	<b>169</b>
<b>Bibliographie pratique .....</b>	<b>171</b>