

# Inhaltsverzeichnis

Einführung von Johannes Höfle . . . . .	VII
Vorbemerkungen des Übersetzers . . . . .	XVII
Vorwort zur ersten Auflage . . . . .	3
<b>I. Die Dichtung und die Literatur . . . . .</b>	<b>5</b>
1. Der emotionale oder unmittelbare Ausdruck . . . . .	6
2. Der dichterische Ausdruck . . . . .	10
3. Der prosaische Ausdruck . . . . .	13
4. Der rhetorische Ausdruck . . . . .	19
5. Der »ricorso« . . . . .	25
6. Der literarische Ausdruck . . . . .	28
7. Die Gebiete der Literatur . . . . .	35
8. »L'art pour l'art« . . . . .	41
9. Die »poésie pure« . . . . .	46
10. Dichtung, Nicht-Dichtung und Antidichtung . . . . .	49
<b>II. Das Leben der Dichtung . . . . .</b>	<b>53</b>
1. Die Wiedererweckung der Dichtung. Die Hilfsmittel der Interpretation . . . . .	53
2. Skeptische Einwände gegen die Möglichkeit einer Wiedererweckung von Dichtung . . . . .	58
3. Die historisch-ästhetische Interpretation . . . . .	63
4. Die Ablehnung des Häßlichen, die Nachsicht gegenüber den Unvollkommenheiten, die Gleichgültigkeit gegenüber den Strukturelementen . . . . .	70
5. Die Unübersetzbarkeit der Wiedererweckung von Dichtung . . . . .	80
<b>III. Die Kritik und die Geschichte der Dichtung . . . . .</b>	<b>86</b>
1. Die Beurteilung der Dichtung als Synthese von Einfühlung und Denken . . . . .	86

2. Die Schönheit, die einzige Kategorie des ästhetischen Urteils . . .	92
3. Die Charakterisierung der Dichtung und der Abschluß des hermeneutisch-kritischen Prozesses . . . . .	97
4. Das ästhetische Urteil als Geschichte der Dichtung . . . . .	103
5. Die falschen Dichtungsgeschichten . . . . .	107
6. Die Geschichte der Dichtung und die Persönlichkeit des Dichters .	116
7. Die empirische Poetik . . . . .	123
 IV. Der Werdegang des Dichters und der Regelkanon . . . . .	 128
1. Spontaneität und Disziplin . . . . .	128
2. Der Regelkanon . . . . .	133
3. Die Erstarrung der literarischen Gattungen und ihre Auflösung . .	138
4. Die Dichtung und die anderen Künste . . . . .	146
 Anmerkungen . . . . .	 149
 Namenregister . . . . .	 151