

## INDICE

INTRODUZIONE	7
I. Formalisti e filologi	9
II. Ragioni strutturalistiche	49
III. Nuovi orientamenti semiologici	87
DOCUMENTI	
I. Cesare De Lollis, <i>Petrarchismo leopardiano</i> (1904)	129
II. Domenico Petri, <i>Realismo romantico e tradizione classica in Italia</i> (1925)	154
III. Domenico Petri, <i>Cultura e critica d'oggi</i> (1928)	168
IV. Domenico Petri, <i>De Sanctis e Carducci. Critica di filosofi e critica di letterati</i> (1928)	173
V. Giuseppe De Robertis, <i>Sull'autografo del canto «A Silvia»</i> (1946)	178
VI. Gianfranco Contini, <i>Implicazioni leopardiane</i> (1947)	191
VII. Giuseppe De Robertis, <i>Biglietto per Gianfranco Contini</i> (1947)	202
VIII. Gianfranco Contini, <i>Sul XXX dell'Inferno</i> (1953)	205
IX. <i>I ferri vecchi e quelli nuovi</i> . Ventuno domande di Renzo Federici a Gianfranco Contini (1968).	216
Nota al testo dei Documenti	229
Indice dei nomi	231