

TABLE DES MATIÈRES

REMERCIEMENTS	7
INTRODUCTION	9
Le contenu de la compilation et ses sources ..	10
Une mise en prose d' <i>Yvain</i> ?	13
Contexte de production	15
Le modèle de la <i>Compilation</i> de Rusticien de Pise	17
Hypothèses interprétatives	20
I. – DESCRIPTION DU MANUSCRIT	25
II. – DATATION ET LOCALISATION DU MANUSCRIT ..	27
III. – HISTOIRE DU MANUSCRIT	31
IV. – COMPOSITION DU MANUSCRIT	37
V. – REMARQUES SUR LA LANGUE DU MANUSCRIT .	41
VI. – BILAN SUR LA LANGUE	63
VII. – PRINCIPES D'ÉDITION	67
VIII. – ANALYSE	71
BIBLIOGRAPHIE ESSENTIELLE	81