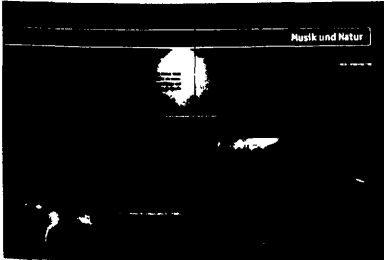


# Inhaltsverzeichnis

## Musik und Natur



### Klangräume 12

Unwetter 12

Wald 14

Wasser 15

### Klangbilder 16

Musik und Bild 16

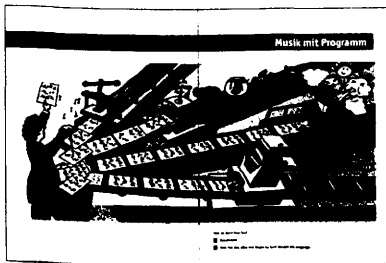
Edvard Grieg 18

Stimmungen Ausdruck verleihen 20

Morning Has Broken 23

**Werkzeugkasten: Wir recherchieren im Internet 24**

## Musik mit Programm



### Vom Fliegen, Frösteln, Sich-Begegnen 28

Was ist ein Programm? 28

Der Hummelflug 29

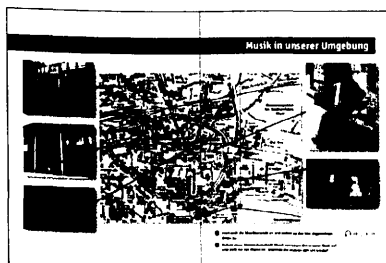
Die vier Jahreszeiten 30

**Werkzeugkasten: Wir erstellen ein Hörspiel 35**

Eine Steppenskizze aus Mittelasien 36

**Werkzeugkasten: Wir orientieren uns im Notentext 39**

## Musik in unserer Umgebung



### Musik und wir 42

Ich und meine Musik 42

(Musik-)Interessen von Jugendlichen 43

### Vor Ort 44

Angebote zum Zuhören und Mitmachen 44

**O-Ton: „Soli deo gloria“ 46**

**Werkzeugkasten: Wir erstellen ein Plakat 48**

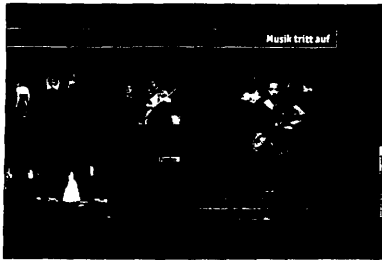
Informationen sammeln 49

Ab ins Konzert 49

**Musik ohne Grenzen 51**

- Die Welt der Musik ganz nah 51
- Surfen im Internet 52
- Krach macht krank 54

**Musik tritt auf**



**Menschen im Theater 58**

**O-Ton: „... weil es lebendig ist“ 58**

**Geister, Hexen und finstere Gestalten 62**

Die Wolfsschlucht 62

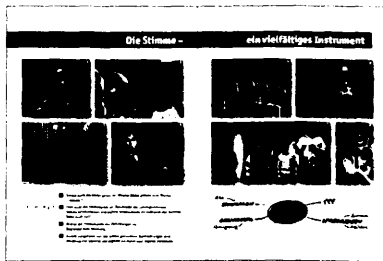
**Werkzeugkasten: Wir entwickeln ein Standbild 63**

Die Hexenbeschwörung 66

Jekyll & Hyde 68

56

**Die Stimme – ein vielfältiges Instrument**



**Werkzeugkasten: Wir gestalten eine Mindmap 74**

**Experimente mit der Stimme 75**

„Warm-ups“ und Stimmtraining 75

Sprechweisen 78

**Rhythmicals und Sprechstücke 81**

72

**Instrumente, Instrumente**



**Hörbar 88**

**O-Ton: „Es klingt einfach schön“ 88**

Vom Instrument ins Ohr 89

Schwingungen zum Hören 89

Der Musikraum als Instrument 91

**Werkzeugkasten: Wir beschreiben ein Instrument 92**

Instrumente erkunden 93

Das Instrumentenlied singen 94

Das Instrumentenlied mit Xylophonen und Metallophonen  
begleiten 94

Das Instrumentenlied mit Percussion-Instrumenten  
begleiten 95

86

**Blechblasinstrumente 96**

Mit Schläuchen, Trichtern und Mundstücken  
experimentieren 97

Die Posaune 97

**Werkzeugkasten: Wir beschreiben Instrumentenklänge 99**

Motorbike Concerto 100

**Werkzeugkasten: Wir arbeiten mit einem Audio-Editor 101**

Die Ventiltrompete 103

**Holzblasinstrumente 104**

Instrumente nicht nur aus Holz 104

Das Instrumentenlied mit Flaschen begleiten 105

Von Stadtpfeifern und Hoftrompetern 105

Rohrblattinstrumente 107

**Saiteninstrumente 109**

Das Monochord als Modell 109

Spielen mit dem Monochord 110

Streichinstrumente: Das Beispiel Violine 110

Die Gitarre 111

Das Instrumentenlied mit der Gitarre begleiten 112

Das Klavier 113

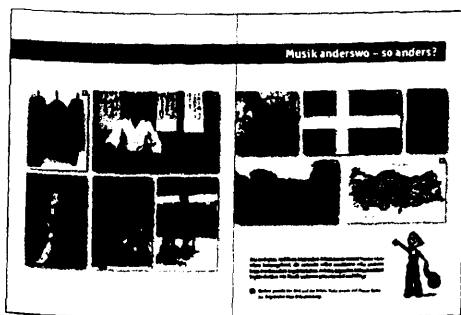
**O-Ton: „... immer in guter Stimmung ...“ 113**

**The Young Person's Guide to the Orchestra 115**

Das Instrumentenlied als Klassenorchester 117

**Musik anderswo – so anders?**

120

**Schweden 122**

**O-Ton: „Jedes Instrument hat seine Schwierigkeiten  
und seine Vorzüge“ 122**

Flinke Finger: „Häxan“ für nyckelharpa und mandola 123

**Türkei 124**

**O-Ton: „... ein östlicher Klang in der westlichen Welt“ 124**

Musik der bağlama 125

**Indien 128**

Adi tal 128

Tal ausprobieren 129

## China 130

- Musik aus und über China 130
- China bei Puccini 131

## Japan 132

- Kabuki und Onnagata 132
- Kiefer und Kirschblüte 134
- Shamisen 134

## Musik in Zeit und Raum

136



## Vergessene Musik 138

- O-Ton: „Das älteste Instrument der Erde“** 138
- Musik verklingt, Instrumente bleiben 140

## Erinnern: Musik wird Schrift 142

- Die Schola Cantorum 142
- Der Gregorianische Choral 143
- O-Ton: „... und dann singt man mit“** 144
- Werkzeugkasten: Wir führen ein Interview** 146
- Die Neumenschrift als einheitlicher Code 147

## Musik ohne Schrift: Was mündlich bleibt 148

- Jona und der Troubadur 148
- Minnesang 151
- Meistersang 151
- Werkzeugkasten: Wir kritisieren richtig** 153

## Das Notenbild wächst: Musik braucht Raum 154

- Jona am Hofe Ludwigs XIV. 154
- O-Ton: Der Tanzmeister** 156
- Johann Sebastian Bach 158
- Präludium in C-Dur 159
- Vom Präludium zum Ave Maria 161
- Georg Friedrich Händel 162
- Händels „Halleluja“ 163
- Werkzeugkasten: Wir beschreiben Musik mit treffenden Adjektiven** 164

## Partituren auf Reisen: Von Wien in die Welt hinaus 166

- Jona in Wien 166
- Joseph Haydn. Ein Leben in Abgeschiedenheit 167

Von der Kaiserhymne zum Deutschlandlied	169
Das Kaiserquartett	170
Die Sinfonie mit dem Paukenschlag	172
Wolfgang Amadeus Mozart	174
Der Klavierschüler Mozart	176
Ein Wunderkind?	177
Ludwig van Beethoven	181
Die 9. Sinfonie. An die Freude	182

### **Musik aufzeichnen und speichern 183**

Jona, Sophie und die Neue Musik	183
Partituren hören – György Ligeti: „Artikulation“	185
Neue Wege – neue Formen – neue Klänge – Neue Musik	187
Rockmusik ist ...	190
Instrumente der Rockmusik	192
Gestalten und Formen: Aufbau von Rocksongs	194
Die Jury: Charts & Sounds	198

### **Werkzeugkasten: Wir erstellen einen Steckbrief 199**

### **CUT/COPY/PASTE: Speichern und kombinieren 200**

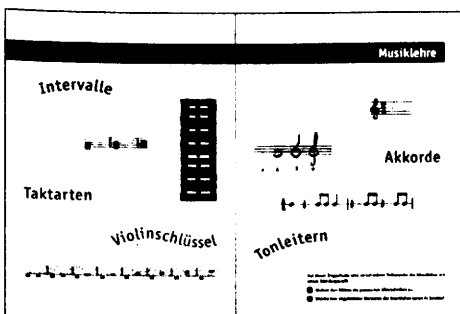
Sophie und Jona unterhalten sich: „Aus Schund wird Kunst!“	200
Hip-Hop: Geschichte und Kultur	201
Die Fantastischen Vier: MfG – Mit freundlichen Grüßen	202

### **O-Ton: Mit Smudo im Gespräch 203**

Der Schul-Rap	205
Beatboxing	207
Bodypercussion	208
Text & Tags. Einen Rap erfinden	209
Gesten und Posen	210

## Musiklehre

212



### **Die Geschichte der Notenschrift 214**

### **Pulsschlag und Rhythmus 215**

Das Metrum	215
Der Rhythmus	216
Notenwerte	218
Der Takt	222

### **Von Tonhöhen, tiefen Tönen und den Schlüsseln dazu 227**

Die Tonhöhe	227
Die Stammtönereihe	229

Der Violinschlüssel 230

**Werkzeugkasten: Wir schreiben Noten** 231

Versetzungszeichen oder Vorzeichen 232

Der Basschlüssel 235

## **Tonleitern** 236

Ganztöne und Halbtöne 236

Die chromatische Tonleiter 237

Die Dur-Tonleiter 238

Die Moll-Tonleiter 240

Lieder in Dur und Moll 240

## **Intervalle und Akkorde** 243

Intervalle 243

Kleine und große Intervalle 245

Akkorde 247

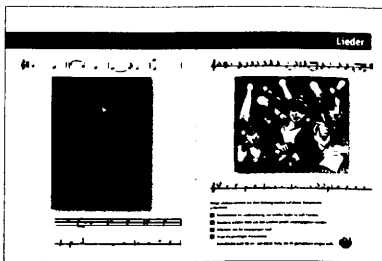
Die vier Grundakkorde 247

Leitereigene Akkorde 248

**Werkzeugkasten: Wir begleiten ein Lied in Dur** 249

## **Liederanhang**

**250**



Kanons von früh bis spät 250

Guseliges, Schauriges und andere Geistergeschichten 255

Gesprochenes und Geflüstertes 263

Stippvisite bei Nachbarn 267

Vorwärts, seitwärts und zurück 276

Durchs Jahr gesungen 278

Vom See, vom Meer – aus Tälern und aus Dschungeln 289

Quietschvergnügt 296

Die wichtigsten Gitarrenakkorde 310

Liederverzeichnis 311

Personenregister 311

Sachregister 312

Text- und Bildquellenverzeichnis 315