

# Gliederung

Vorwort..... 8

Die Gründung des Kirchspiels Neuenkirchen ..	12
Beginn unter Sachsen und Franken .....	12
St. Margaretha –	
Der Anfang von Neuenkirchen .....	13
Die Urkunde aus dem Kloster Liesborn .....	14
Urpfarrei und Tochterpfarrei .....	15
Die einzige Pfarrei der Grafschaft .....	16

Die Kirche St. Margareta – Die Baugeschichte .	18
Die erste Kirche –	
Wenig nachweisbare Fakten .....	18
Die zweite Kirche um 1250 .....	19
Anfang 16. Jh.: 1. Kirchenerweiterung –	
Spätgotischer Ausbau .....	19
Pfarrer Richters Baumaßnahme 1652 .....	21
Das Innere der Kirche – Drei Dokumente ...	22
1803: Der Kirchturm –	
Das Wahrzeichen Neuenkirchens entsteht ...	25
1902: Mit fünf Kirchenschiffen	
im hinteren Bereich .....	26
Der Kirchenumbau 1971/72 .....	28
Baumaßnahmen 2000:	
„Schöner als je zuvor“ .....	37
Die Orgel .....	41
Die Glocken .....	42
Der Kirchplatz .....	44
<i>Die Lourdesgrotte von 1904</i> .....	45
<i>Die Versetzung der Kirchhofsmauer</i>	
<i>1926 und 1959</i> .....	46

<b>Mittelalter und frühe Neuzeit</b>	
<b>unter den Grafen von Rietberg</b> .....	<b>48</b>
Die Geschichte der Grafschaft im Überblick.	48
<i>Die Reformation in der Grafschaft Rietberg</i> ...	48
<i>Die sogenannte Gegenreformation</i> .....	52
<i>Brisante Vorgänge in der Grafschaft</i> .....	52
<i>Wie der Pfarrer, so der Sohn –</i> <i>Folgen von 70 Jahren Reformation</i> .....	54
<i>Wem sollte nach dem Glaubenswechsel</i> <i>eine Kirche gehören?</i> .....	55
<i>Wer ernennt den Pfarrer von Neuenkirchen?</i> ..	55
<i>Konflikte – Ein Stück gräflicher Alltag</i> .....	56
<i>Schattenseiten des Lebenswesens</i> .....	58
<i>Die Grafschaft zwischen Lob und Verriss</i> .....	63
<i>Rosenmeyers Beschreibung</i> <i>der Grafschaft Rietberg</i> .....	64
<i>Maria Ernestine:</i> <i>Eine heimatverbundene Gräfin</i> .....	66
<i>Ein Nachwort zum Ende der Grafschaft</i> .....	67
Neuenkirchen als Knotenpunkt des Postverkehrs .....	67
Der Canton Neuenkirchen – Französisches Intermezzo 1807 bis 1813 .....	68

<b>Das 19. Jahrhundert</b>	
<b>unter preußischer Monarchie</b> .....	<b>70</b>
Die Entwicklung läuft an Neuenkirchen vorbei .....	70
1. Juli 1838 – Ende des Kantons Neuenkirchen .....	70
Der sogenannte Kulturkampf – Aus wirkungen in Neuenkirchen und Rietberg ...	73
Flächendeckende Armut – Vom Ende einer einträglichen Hausmanufaktur. ....	76
Schlechte Wege und Straßen .....	80
Neuenkirchen im Jahre 1870 .....	82
1905: Der Weg nach Gütersloh tut sich auf ..	85
Die Dorfbrände von 1880 und 1905 .....	87
Die Verkehrsprobleme – Der Eisenbahnanschluss fehlt .....	90
Männer mit Weitblick und Tatkraft .....	92
<i>Pfarrer Anton Victor Austrup</i> .....	93
<i>Heinrich Humann</i> .....	94
<i>Heinrich Mumpro</i> .....	95
<i>Kaplan Conrad Obermeier</i> .....	96
<i>Pfarrer Wilhelm Aloys Lübbert</i> .....	97
Handwerk – Handel – Gewerbe .....	99
<i>Neuenkirchener Gewerbe zwischen</i> <i>1900 und 1920</i> .....	99
<i>Einzelne Betriebe</i> .....	103

Erster Weltkrieg, Weimarer Republik, NS-Zeit und  
Zweiter Weltkrieg . . . . . 124

*Dieckhoffsche Brennereien AG* . . . . . 103  
*Brennerei Wittib Stadler* . . . . . 105  
*Bollweg* . . . . . 110  
*AKN-Kriener Holzbau –  
Eine mehr als 130-jährige Erfolgsgeschichte* 111  
*Westfälische Fleischwarenfabrik  
Neuenkirchen* . . . . . 112  
*Kemper & Lonsberg  
Neuenkirchener Eisengießerei,  
Maschinenfabrik & Elektrizitätswerk* . . . . 113  
*Traumwelt – Werk W. Lonsberg* . . . . . 115  
*Molkerei Neuenkirchen* . . . . . 117  
*Spar- und Darlehnskassenverein  
Neuenkirchen – Volksbank Rietberg eG* . . . . . 119  
*„Neuenkirchen 1947 – Ein Meilenstein  
auf dem Weg zur Gründung des Deutschen  
Raiffeisenverbandes“* . . . . . 120  
*Seilerei Crasmöller* . . . . . 122

*Deutschland, Deutschland über alles –  
Patriotismus, Nationalismus, Spannungen* . . . 124  
*1913 Jahrhundertfeier* . . . . . 125  
*Auf zum Kampf!* . . . . . 128  
*Der Erste Weltkrieg im Spiegel heimischer  
Zeugnisse – Auch Neuenkirchen an  
der Seite von Kaiser und Vaterland* . . . . . 129  
*Kriegsanleihen* . . . . . 133  
*Das Ende des Krieges –  
Mehr als 150 Gefallene* . . . . . 135  
*Die schwierige Zeit danach –  
Von Frieden keine Spur* . . . . . 136  
*Der Kriegerverein Neuenkirchen* . . . . . 137  
*Die Errichtung des Mahnmals 1927* . . . . . 138  
*Das öffentliche Leben  
in den zwanziger Jahren* . . . . . 141  
*Das Gemeindehaus am Diekamp* . . . . . 142  
*Aufgaben und Aktivitäten  
des Gemeinderates* . . . . . 143  
*30. Januar 1933 –  
Der braune Sturm bricht los* . . . . . 145  
*Nationale Erneuerung in aller Munde* . . . . . 149  
*Das Leben im Polizeistaat* . . . . . 153  
*Die Kirche in der Schusslinie* . . . . . 154  
*Schimpfwort „Judenfreund“* . . . . . 156

<i>Die Angst war allgegenwärtig</i> . . . . .	157	<b>Wiederaufbau, wirtschaftlicher Aufschwung, Ende der Selbständigkeit.</b> . . . . .	176
Ausbruch und Verlauf des Krieges . . . . .	159	Die Nachkriegsjahre – Auf dem Weg zu Freiheit und Selbstbestimmung . . . . .	176
<i>Der Bombenkrieg</i> . . . . .	160	Das Kolpinghaus . . . . .	178
<i>Evakuierte</i> . . . . .	161	Das Hotel Druffelsmeyer – scherzhaft „Klein-Potsdam“ genannt . . . . .	179
<i>Zwangsarbeit</i> . . . . .	163	1948: Heimatverein Neuenkirchen – Ein erster Versuch . . . . .	181
<i>Der Volkssturm</i> . . . . .	164	Der neue Alltag: Freiräume wie Inseln . . . . .	181
<i>Bilanz des Schreckens</i> . . . . .	165	Stichtag 20. Juni 1948: Die D-Mark wird eingeführt . . . . .	182
<i>Gefallene und Vermisste aus dem Kirchspiel Neuenkirchen</i> . . . . .	165	1949: Grundgesetz – Bundesrepublik Deutschland – Erste Bundestagswahl . . . . .	183
Ostern, 1. April 1945: Die Amerikaner marschieren ein . . . . .	166	„Deutsches Wirtschaftswunder“ – auch in Neuenkirchen . . . . .	184
<i>Maßnahmen der Besatzungsmacht – Täglicher Ausnahmezustand.</i> . . . . .	167	<i>Sesti – Seppeler Stiftung für Flug- und Fahrwesen</i> . . . . .	186
<i>Vom ersten Tage an gab es sehr viel zu tun</i> . . . . .	168	<i>EOS-Moden</i> . . . . .	188
<i>Überfälle und Plünderungen</i> . . . . .	169	<i>Groß- und Versandschlachterei Erwin Kröger</i> . . . . .	190
<i>Erinnerung tut not.</i> . . . . .	170	<i>Der Dorfchronist hält inne</i> . . . . .	191
<i>Flüchtlinge und Vertriebene</i> . . . . .	171	<i>Von NO-SAG Drahtfeder zu Lear Corporation: 50 Jahre Standort Neuenkirchen</i> . . . . .	191
<i>Behelfsheime und Baracken.</i> . . . . .	174	<i>1955: Branchen- und Berufeverzeichnis Neuenkirchen</i> . . . . .	193
		Fünfziger Jahre: Neuenkirchen steht fest auf eigenen Füßen . . . . .	197

Die „Gastarbeiter“ . . . . .	197		
Neuenkirchens „Altersriege“ . . . . .	199		
1. Januar 1970: Das Ende der selbständigen Gemeinde Neuenkirchen . . . . .	201		
Gedanken zum Ende der Gemeinde Neuenkirchen: . . . . .	203		
<b>Auch das war Neuenkirchen – Rückblicke . . . .</b>	<b>208</b>		
Das Kirchspiel Neuenkirchen . . . . .	208		
Nicht nur am Rande angemerkt: Wenn es keine Fotos gäbe . . . . .	211		
Schulgeschichte . . . . .	212		
Geschichte der Post in Neuenkirchen . . . . .	220		
Friedhöfe im Kirchspiel Neuenkirchen . . . . .	226		
Bildstöcke, Wegekreuze, Prozessionsaltären . . . . .	231		
„Steht auf! Steht auf! Christen, steht auf!“ . .	232		
Alte Häuser erzählen . . . . .	233		
<i>Ehemaliges Küsterhaus, Lange Straße 104</i> . .	234		
<i>Haus Merschbrock, Ringstraße 7.</i> . . . . .	235		
<i>Wiethoffs bzw. Beukelmanns Mühle,         Lange Straße 100.</i> . . . . .	236		
<i>Haus Körkemeier, Lange Straße 107.</i> . . . . .	237		
<i>Haus Humann, Lange Straße 113</i> . . . . .	238		
		<i>Haus Haimann, Lange Straße 111.</i> . . . . .	239
		<i>Haus Hartmann-Hanhoff-Liening, Lange Straße 112.</i> . . . . .	240
		<i>Haus Determeyer, Lange Straße 154</i> . . . . .	242
		<i>Haus Dreismann, Lange Straße 88</i> . . . . .	243
		<i>Haus Bories-Diestmann, Lange Straße 108.</i> . .	244
		Feste feiern, wie sie fallen . . . . .	245
		<i>Die Lustbarkeitssteuer</i> . . . . .	246
		<i>Märkte</i> . . . . .	247
		<i>Das Theaterspiel</i> . . . . .	249
		<i>Karneval in Neuenkirchen</i> . . . . .	251
		Der Dorfgraben – auch ein Stück Neuenkirchener Geschichte . . . . .	256
		<b>Schlussgedanken</b> . . . . .	<b>258</b>
		Literatur . . . . .	264