

Einleitung	4
<i>Samba en dr Schemmerjass</i>	
Der Sohn eines großen Musikers	6
<i>Mit der Flitsch ins Tanzlokal</i>	
Der Weg auf die Bühne	20
<i>Wenn et üuver mich kütt. ben ich nit ze halde</i>	
Das Colonia Duett	34
<i>Nie mih, du Ei!</i>	
Das Ende eines genialen Duetts	55
<i>Kein Unterschied, nur anders</i>	
Das Süper Duett	62
<i>Ich ben ne kölsche Jeck</i>	
Der Karnevalsrentner	78
<i>Süpers Häns janz privat</i>	
Ein Hausbesuch in Sülz	88
<i>Ich ben vun Köln am Rhing ze Hus</i>	
Ein Abend mit dem Stammtisch „Spät do, fröh voll“	104