

Marcel Philipp
Oberbürgermeister der Stadt Aachen
Frank Pohle
Leiter der Route Charlemagne
**7 75 JAHRE KRIEGSENDE –
75 JAHRE FREIHEIT**
Aachen am Ende des Zweiten Weltkriegs

Centre Charlemagne –
Neues Stadtmuseum Aachen
**11 ALLES AUF ANFANG?
IN AACHEN BEGINNT DIE
NACHKRIEGSZEIT**

Anke Asfur und Lars Neugebauer
**13 KRIEGSENDE, NEUANFANG,
FORTSETZUNG**
Warum eine Ausstellung über ein
Kriegsende heute noch so aktuell ist

Anke Asfur
17 AACHEN ZWISCHEN 1930 UND 1944
Kurzer Abriss der Ereignisgeschichte

Frank Pohle
27 AACHENS NACHBARN IM WESTEN
Über Krieg, Besetzung und Befreiung

Dietmar Kottmann und Luc Wolters
45 DIE „SCHLACHT UM AACHEN“

Lars Neugebauer
57 AACHEN ALS DEMOKRATIELABOR?
Amerikanische Besatzungspolitik
zwischen Planung und Realität

Werner Tschacher
69 ZÄSUR UND „STUNDE NULL“?
Personelle Brüche und Kontinuitäten
in Aachen 1933 und 1945

Winfried Casteel
81 AUSGEGRENZT. VERFOLGT. ERMORDET.
Zur Verfolgung jüdischer Menschen während
des Nationalsozialismus in Aachen

Helmut Irmen
**91 ERSTE PROZESSE GEGEN
NATIONALSOZIALISTEN IN AACHEN**

Peter M. Quadflieg
**101 KATASTROPHE – KAPITULATION –
BEFREIUNG**
Die Erinnerung an die Eroberung
Aachens 1944

- Anke Asfur
**109 ALLTAG ZWISCHEN TRÜMMERN
UND DEM WUNSCH NACH NORMALITÄT**
Zur Situation arbeitender Frauen in
der Nachkriegszeit
- Björn Schötten
**119 STADTPLANUNG FÜR
DEN WIEDERAUFBAU**
Aachen nach 1945
- Jan Richarz
133 WIEDERAUFBAU IN AACHEN
- Ludwina Forst
151 AACHEN IM SUCHER
Fotos aus den Jahren 1939 – 1950
- Michael Chauvistré
**165 „DEIN MÄDCHEN IST STARK, FROH
UND BEREIT“**
Briefe an die Front und in die Heimat
- Couven Museum
177 WIR NACHKRIEGSKINDER
ALLTAG ZWISCHEN NOT
UND NIERENTISCH
- Gisela Schäffer
179 DIE DINGE BEFRAGEN
Einleitung
- Filip Chirea-Hermeneanu
**183 ZEUGEN VON KRIEG,
ZUSAMMENBRUCH UND VERTREIBUNG**
- Filip Chirea-Hermeneanu
189 WARTEN AUF HEIMKEHR
Deutsche Kriegsgefangenschaft
nach dem Zweiten Weltkrieg
- Lars Neugebauer
197 SCHWERTER ZU PFLUGSCHAREN
Alltagsgegenstände aus
Rüstungsmaterial
- Viktoria Walmrath
203 „ICH HABE WIEDER SUNLICHT SEIFE!“
Waren und Werbung in der
frühen Nachkriegszeit
- Gisela Schäffer
**209 „ZWECKBESTIMMT, HALTBAR
UND ERBFÄHIG“**
Alltagsrelikte aus der Zeit des
Nationalsozialismus
- Gisela Schäffer
**217 ZWISCHEN KRIEGSSCHULD UND
NACHKRIEGSSCHICKSAL**
Medienbilder aus den Jahren 1945 – 1949

- Gisela Schäffer
**225 NEUES DESIGN IN
PORZELLAN UND GLAS**
Trude Petri, Heinrich Löffelhardt,
Raymond Loewy und Wilhelm Wagenfeld
- Gisela Schäffer
233 NEW LOOK UND NIETENHOSE
Mode der 1950er Jahre
- Holger Hermansen
**241 KOBOLD, KARBID UND
KLEINEMPFÄNGER**
Radio, Plattenspieler & Co
- Gisela Schäffer
**249 BAMBUSMESSERCHEN UND
PINGUIN**
Der Kosmos der Kleinigkeiten
- Carmen Roebers
**257 STRASS-STEINE, FAUX PERLEN
UND GOLDDOUBLÉ**
Modeschmuck der 1950er Jahre
- Viktoria Walmrath
**265 NEUES FÜR SCHÖNHEIT
UND KÖRPERPFLEGE**
Männer und Männlichkeit 1950 – 1959
- Filip Chirea-Hermeneanu
**271 SPIELWELTEN ZWISCHEN HAKENKREUZ
UND WIRTSCHAFTSWUNDER**
- Gisela Schäffer
279 AUFBRUCH ZUR BEWÄLTIGUNG
Medienbilder im Jahrzehnt
des Wiederaufbaus
- Internationales Zeitungsmuseum
der Stadt Aachen
**287 „DER KRIEG IST AUS!“
DIE ENTSTEHUNG DER
AACHENER NACHRICHTEN
UND DER WIEDERAUFBAU**
- Andreas Düspohl
289 MUT ZUR WAHRHEIT
Die Entstehung einer freien Presse
im Nachkriegsdeutschland – Vorwort
- Andreas Düspohl
**292 DIE AACHENER NACHRICHTEN UND
DER WIEDERAUFBAU**
- Tobias Allerbeck
303 DEMOKRATISIERUNG IM FEUILLETON
Kolumnen im ersten Jahr der
Aachener Nachrichten
- 311 DIE AUTOREN**
- 315 WIR DANKEN HERZLICH**
- 316 IMPRESSUM**