

# Inhalt

Vorwort .....	9
Warum dieser Ratgeber heute wichtiger ist denn je ...	11
Für wen ist dieses Buch geschrieben? .....	16
1 Ein aktueller Promotions-Überblick .....	19
1.1 Die individual-traditionelle Promotion .....	20
1.2 Die kumulative Promotion .....	21
1.3 Die strukturierte Promotion .....	23
1.3.1 Universitäre Promotionsstudiengänge .....	24
1.3.2 Graduiertenkolleg .....	25
1.3.3 Graduiertenschulen .....	26
1.3.4 PhD-Tracks .....	26
1.4 Intern oder extern promovieren? .....	27
2 Einstiegsphase .....	29
2.1 Welches Fach und welches Thema .....	29
2.2 Doktorvater/-mutter suchen .....	40
2.2.1 Grundsätzliches zu den betreuenden ProfessorInnen .....	43
2.2.2 Betreuungsperson wechseln .....	45
2.3 Promotionsordnungen .....	45
2.4 Arbeitsplan .....	48
2.5 Rahmenbedingungen interner und externer PromovendInnen .....	54
2.5.1 Unterstützungspotentiale suchen .....	54
2.5.2 Finanzierung sichern .....	56
3 Konkretisierungsphase .....	59
3.1 Themengebiet eingrenzen .....	60
3.1.1 Vor- und Nachteile interner PromovendInnen .....	61
3.1.2 Vor- und Nachteile externer PromovendInnen .....	63
3.2 Forschungsüberblick verschaffen .....	67
3.3 Forschungsmethode, Theorieansätze .....	73

3.3.1	Vor- und Nachteile interner PromovendInnen	73
3.3.2	Vor- und Nachteile externer PromovendInnen	74
3.4	Exposé	74
3.4.1	Hauptfragestellungen formulieren	76
3.4.2	Grobgliederung erstellen	76
3.4.3	Hypothesen entwickeln	76
3.4.4	Arbeitsplan	77
3.4.5	Zeitplan	77
3.4.6	Projektplan	78
3.4.7	Methodisches Vorgehen beschreiben	79
3.4.8	Theoretische Ansätze ausführen	79
3.4.9	Literaturliste zusammenstellen	79
3.5	Thema mündlich vor Fachpublikum vertreten	80
3.6	Stipendium beantragen	83
3.6.1	Verschiedene renommierte Stiftungen	84
4	Forschungsphase	89
4.1	Methode	89
4.1.1	Textarbeit (Literatur-, Bild-, Film- und Medienanalyse)	90
4.1.2	Qualitative Arbeit	91
4.1.3	Quantitative Arbeit	93
4.1.4	Experimentelle Arbeit	93
4.2	Auswertungsphase	94
4.3	Arbeits- und Zeitplan überprüfen	96
4.3.1	Vor- und Nachteile interner/externer PromovendInnen	97
5	Erstellungsphase	101
5.1	Material eingrenzen	102
5.2	Gliederung	103
5.3	Hypothesen überprüfen	104
5.4	Das erste Kapitel	104
5.4.1	Formulierungshürden überwinden	104
5.4.2	Formale Standards abklären	109
5.5	Projekt in überschaubare Einzelteile zerlegen	109
5.6	Arbeits- und Projektplan	109
5.6.1	Arbeitsplan überprüfen	110
5.6.2	Projektplan überprüfen	110
5.7	Zwischenergebnisse sichern, Ablage, Datensicherheit	111
5.8	Zitate, Fußnoten und Bibliografie	112
5.8.1	Plagiat	112
5.8.2	Eigenplagiat	113
5.8.3	Zitate	113
5.8.4	Fußnoten, Endnoten	114
5.8.5	Bibliografie, Quellenverzeichnis	115

5.8.6	Abkürzungen, Formelzeichen	116
5.8.7	Verzeichnis der Abbildungen, Tabellen, Grafiken	116
5.9	Vorveröffentlichungen	117
5.9.1	Weitergabe sensibler Daten und Ergebnisse	117
5.10	Rahmenbedingungen	118
5.10.1	Universitäre Rahmenbedingungen klären	118
5.10.2	Rückmeldung und Support suchen	119
5.10.3	Wissenschaftlicher Austausch	120
5.10.4	Netzwerke nutzen	120
5.10.5	Krisenzeiten, Chaosabwehr, Durchhaltestrategien	120
5.10.6	Ausgleich und Entspannungsphasen integrieren	121
5.10.7	Rückzug für die Endphase vorbereiten	122
6	Endphase	125
6.1	Vorläufige Version erstellen	126
6.1.1	Arbeit optimieren, nicht umschreiben	127
6.2	Abgabe	130
6.2.1	Letzte bürokratische Hürden	130
6.3	Vorbereitung der mündlichen Prüfung für interne und externe PromovendInnen	132
6.3.1	Inhaltliche Vorbereitung	132
6.3.2	Psychologische Vorbereitung	133
6.4	Veröffentlichung vorbereiten und durchführen	135
	Warum es sich dennoch lohnt zu promovieren ...	139