

Inhalt

<i>Anja Binanzer, Miriam Langlotz und Verena Wecker</i> Einleitung	1
<i>Ursula Bredel</i> Erzählen als sprachliches Handlungsmuster – Theorie- und Erwerbsfragen	9
<i>Benjamin Uhl und Laura Drepper</i> Verbale Distanz als sprachliches Werkzeug des Erzählens – Über die Vermittlung von textgrammatischem Handlungswissen an einer inklusiven Kindertagesstätte	33
<i>Sören Ohlhus</i> Syntaktische Abenteuer im mündlichen Erzählen	59
<i>Verena Wecker</i> Grammatisches Monitoring beim L2-Erzählen	79
<i>Tabea Becker und Natalie Busche</i> Gebrauch und Erwerb der Tempora in mündlichen und schriftlichen Erzählungen	103
<i>Anja Binanzer und Miriam Langlotz</i> Junktion und Narration – Schreibentwicklungsprozesse ein- und mehrsprachiger Kinder	125
<i>Lucia Zahradníček</i> <i>Dich werde ich in drei Tagen fressen.</i> Vorfeldrealisierungen in schriftlichen Erzählungen von Schülerinnen und Schülern der Sekundarstufe I	151
<i>Ulrike Sell und Irene Corvacho del Toro</i> Rekonstruktion des Erwerbs- und Lernprozesses grammatischer Kategorien und Begriffe und deren Bedeutung für das Überarbeiten schriftlicher Erzähltexte	175
Die Autorinnen und Autoren der Beiträge	199