

Inhalt

MATHIAS HERWEG, JOHANNES KLAUS KIPF und DIRK WERLE	
Einleitung	
Enzyklopädisches Erzählen und vormoderne Romanpoetik	9
 <i>Grundlegendes: Erzählen, Fiktion, Gattung, Begriffsgeschichte</i>	
JAN-DIRK MÜLLER	
Enzyklopädisches Erzählen	27
 BENJAMIN GITTEL	
Enzyklopädisches Erzählen als Indikator einer frühneuzeitlichen Fiktionalitätspraxis sui generis?	
Historische und methodologische Überlegungen am Beispiel von Johann Fischarts <i>Geschichtklitterung</i> und dem <i>Fortunatus</i>	45
 CHRISTOPHER D. JOHNSON	
Theoretische Bemerkungen und eine Fallstudie zum frühneuzeitlichen enzyklopädischen Erzählen	61
 STEPHAN KRAFT	
Der Barockroman als „toll gewordene Realencyklopädie“ Zu einem Diktum Eichendorffs und seiner Karriere	77
 <i>15. Jahrhundert</i>	
TOBIAS BULANG	
Gattungshybridität und enzyklopädische Textsortenrabulistik um 1400 Heinrich Wittenwilers <i>Ring</i>	95
 SEBASTIAN SPETH	
Herzog Ernsts wachsender Anhang Strategien (para-)narrativer Wissensvermittlung	113

BERND BASTERT

Wissenschaftlicher Zauber

Enzyklopädische Ausweitungen im niederländisch-deutschen *Malagis* 129

SANNAH MATTES

„frombde wunder zuerfragen und zuerforen und forschen“

Wissenskommunikation in Johann Hartliebs

Historia von dem grossen Alexander 137

CHRISTA BERTELSMEIER-KIERST

Rekontextualisierung des Wissens

Res fictae und *res factae* im vormodernen Roman

am Beispiel von Thürings *Melusine* 151

16. Jahrhundert

MARIE-SOPHIE MASSE

Die *lernung* im *Weiskunig*

Erzählen von enzyklopädischem Wissen zwischen *memoria*

und *work in progress* 169

HENRIKE SCHWAB

Weltfülle in Serie

Der *Amadis* als Enzyklopädie seiner selbst 185

ELISABETH WÄGHÄLL NIVRE

Grenzen des Enzyklopädischen?

Erfahrungen der Stadt als Lebens- und Wirkungsraum

im frühneuzeitlichen Prosaroman 201

STEFAN SEEBER

Nützliche Unterhaltung

Enzyklopädisches Erzählen als Erfolgsrezept der deutschen

Übersetzungen der *Aithiopika*? 217

MICHAEL SCHILLING

Wege der Wissensaggregation in der deutschen Tierepik

des 16. Jahrhunderts 231

MATTHIAS DIETRICH

Inhalt und Darstellung

Das *Faustbuch* von 1587 zwischen enzyklopädischem und
exemplarisch-didaktischem Erzählen 243

Übergänge vom 16. ins 17. Jahrhundert

SYLVIA BROCKSTIEGER

„Diskurse“

Gartenspaziergang und Wissensvermittlung im Roman
der Frühen Neuzeit 257

JÖRG WESCHE

Discursus als schweifende Form

Enzyklopädische und vagierende Textualität in frühneuzeitlichen
Stadtbeschreibungen (Fausts Nürnberg und Zesens Amsterdam) 273

17. Jahrhundert

UWE MAXIMILIAN KORN

Zwischen *Philologischer Verzögerung* und *Turbo*

Johann Valentin Andreae bewertet das gelehrte Wissen 289

MONIKA SCHMITZ-EMANS

Eine enzyklopädische Geschichtensammlung

Zu Konzeption und epistemischen Voraussetzungen von
Georg Philipp Harsdörffers *Der Grosse Schau-Platz Jämmerlicher
Mord-Geschichte* 305

MAXIMILIAN BERGENGRUEN

Teufelszeug und Heiligenlegenden

Zur enzyklopädischen Verbindung von Steganographie und
Hagiographie in der Baldanders-Episode von Grimmelshausens
Simplicissimus Teutsch 323

SIMON ZEISBERG

In König Nullanders Reich

Menippeische Satire und Enzyklopädie in Grimmelshausens
Simplicianischem Zyklus – mit besonderem Blick auf die Paratexte
des *Wunderbarlichen Vogel-Nestes* (1672/75) 341

NICOLAS DETERING

Realien im Romanischen Habit

Poetik und Faktur enzyklopädischen Erzählens bei

Eberhard Werner Happel 367

CHRISTOPH DEUPMANN

Der Affektdiskurs in Daniel Caspers von Lohenstein

Arminius-Roman

Zur Dialogisierung eines Wissensfeldes im Kontext

der zeitgenössischen Anthropologie 383

Autorenviten 395

Namenregister (Autoren und anonym erschienene Texte) 403