Inhaltsverzeichnis

Vorbemerkung 7

I Die Identität des Nichtidentischen 11

II Literatur am Vorabend des Untergangs der Habsburgermonarchie 19

Im Zeichen des Modernismus 19

Herausragende Persönlichkeiten der Moderne 28

Lyrik des neuen Jahrhunderts 34

Österreichische Prosa vor dem Zerfall der Monarchie 40

Zwischen Wien und Prag 44

III Literatur im Zeitalter der Unbeständigkeit 53

Auf der Suche nach der schwindenden Wirklichkeit 53

Die Überwindung der Tradition 55

Grundprobleme in der Prosa der 1930er Jahre 58

Drama und Theater in der Zeit der Identitätsverwirrung 76

IV Vom Anschluss zur Emigration 81

Der literarische Anschluss 81

Zentren und Persönlichkeiten der Emigrationsliteratur 83

V Der Neubeginn nach 1945 87

Der Wiederaufbau 87

Lyrisch verschlüsselte Schicksale 93

Auseinandersetzung geprägt vom Trauma 101

In den Fesseln des Mythos 104

Bibliografische Informationen
http://d-nb.info/1188351400

digitalisiert durch DEUTSCHE NATIONAL BIBLIOTHEK

VI Im Blickfeld neuer Herausforderungen ... 113

Schwierige Konsolidierung ... 113

Literatur als Protest ... 129

Schriftsteller als Nestbeschmutzer ... 131

Abschied von der Dorfidylle ... 140

Literatur der weiblichen Sensibilität ... 143

VII Die neue Lesbarkeit der Welt ... 153

Auf den Umwegen der Postmoderne ... 153

Vom exzessiven zum fließenden Erzählen ... 163

Die Kunst der literarischen Reportage ... 173

Die Sonderstellung der Migrantenliteratur ... 179

Bibliographie ... 189

Bilderregister ... 195

Personenverzeichnis ... 197