

Inhaltsverzeichnis

»Wenn man nur wüsste, wie die Menschen vor 100 Jahren wirklich gefühlt haben!« – Die Sammlung Wehner als ein Zeitspiegel der Kinder- und Jugendlektüre in den Jahren zwischen 1925 und 1945
Christoph Bräuer und Hartmut Hombrecher _____ 7

Zur Benutzung des Katalogs
Hartmut Hombrecher _____ 13

Objekte nutzen in Forschung, Lehre und Wissenstransfer: Das Forum Wissen Göttingen
Marie Luisa Allemeyer _____ 15

Kaleidoskop: Zeit der Umbrüche

»Welch eine Offenbarung – ich konnte lesen!« – Fibeln, Wege in die Welt der Schrift, Wege der Vergesellschaftung
Christoph Bräuer _____ 23

Martin Luserke. Laienspiele und Abenteuer geschichten
Barbara Korte _____ 31

Die Autorin Else Ury und der Verleger Franz Schneider. Zwei Biografien
Walther Ulrich Erwes _____ 37

Zwischen Schutz und Schaden: Vorstellungen vom Tier in Kinder- und Jugendbüchern 1925–1945
Hartmut Hombrecher _____ 45

Gegenbilder: Das Eigene und das Fremde

Germanen im Kinder- und Jugendbuch
Andres Laubinger und Heike Sahm _____ 53

Narrow Visions. Reflecting on Africans imagined in European children's books
Temi Odumosu _____ 59

Zwischen Realität und Imagination. Darstellungen des ›Indianers‹ im Spiegel kultureller Transferprozesse
Claudia Sackl _____ 64

Zerrspiegel: Völkische Ideologie im Kinder- und Jugendbuch

»Erlösung« vom »Weltfeind«. Die antisemitischen Kinderbücher des Stürmer-Verlags
Niels Penke _____ 69

Krumme Nase, krauses Haar und ein verschlagener Charakter – Antisemitische Stereotype im NS-Kinderbuch *Mutter, erzähl von Adolf Hitler!* von Johanna Haarer
Benjamin Söchtig _____ 76

Völkische Esoterik im Kinderbuch – Ludendorff und die frühe Bundesrepublik
Hartmut Hombrecher _____ 79

Scherben: Opposition und Exil

»Ich habe die Nüstern voll von diesen Helden«. Die politischen Kinderbücher von Erich Kästner
Katerina Kroucheva _____ 87

Sozialismus für alle – alle für den Sozialismus. Herman Kranold-Steinhaus' Reflexionen zu einer demokratischen Systemtransformation
Amelie May _____ 91

Neugierde und Selbsterhaltung. Notizen zum Leben und Werk von Magret und H. A. Rey
Kai Sina _____ 96

Weltspiegel: Religion und Kinder- und Jugendliteratur

»Religion« in der Kinder- und Jugendliteratur
Bernd Schröder _____ 101

Jüdische Kinder- und Jugendliteratur 1925–1945
Gabriele von Glasenapp _____ 105

Praktische Judentumskunde im
Jugendbuch – der Autor Leo Hirsch
Theresia Dingelmaier _____ 110

Spiegelbilder: Jungen- und Mädchenbücher

Emma Gündels *Elke lernt bergsteigen* und
Maria Gleits *Ein ganzes Mädel* – Erzähltechnik
und Gendernormen in zwei Mädchenromanen
von 1937
Anna Bers _____ 115

Jugendbuch mit Meister: Gustav Mittelstraß'
Der junge Mann
Kevin Kempke _____ 121

Blickfang: Ästhetik im Kinderbuch

»Eine schöne, wunderbar dichterische Traum- und Märchenwelt«. Ernst Kreidolf – Schöpfer der modernen Bilderbuchkunst
Wolfgang Wangerin _____ 125

Ländliche Idyllik im Bilderbuch des nationalsozialistischen Deutschlands.
Edith Jansen-Runges *Gänseliesel*
Felix Knode _____ 131

Schalter, Hebel, Kunststoffolie.
Die Materialität von Kinderbüchern in
Produktion und Lektüre
Hartmut Hombrecher _____ 136

Prismen: Konsumkultur und Massendruck

Konsumierbares Bildwissen. Sammelbildalben
und ihr Blick auf die Welt
Judith Blume _____ 141

Die kinderliterarischen Zeitschriften der
Margarineindustrie
Julia Benner _____ 146

Exponate der Ausstellung _____ 153

Literatur _____ 179

Verzeichnis der Beiträger_innen _____ 191

Register _____ 195