

Inhalt

	Seite
Vorwort	7
Einführung	9
1. Die Literatur über die Musikauffassung des Thomas von Aquin	9
2. Der Ort der Behandlung der Musik im Werk des Thomas von Aquin	14
Erster Hauptteil	
Philosophisches Musikdenken	19
I. Kapitel: Definition der Musik	20
1. Kennzeichnung der Musik als zahlengesetzliche Disziplin	20
2. Erklärung einiger musikalischer Begriffe	23
a) proportio	23
b) consonantia	25
c) harmonia	26
d) sonus	28
e) vox	30
II. Kapitel: Schönheit als Wesensmerkmal der Musik	35
1. Der objektive Aspekt der musikalischen Schönheit	37
a) integritas	38
b) proportio	39
c) claritas	40
2. Der subjektive Aspekt der musikalischen Schönheit	44
a) Die Erkenntnis des Schönen	44
b) Das Gefallen des Schönen	46
III. Kapitel: Vom Affektgehalt der Tonarten	50
1. Die Wirkungskräfte der Musik im allgemeinen	50
2. Der Affektgehalt der Tonarten im einzelnen	54

Zweiter Hauptteil	
Theologisches Musikdenken	59
I. Kapitel: Die Musik ist ein Geschenk Gottes	60
II. Kapitel: Die Aufgaben der Musik	62
1. Die Musik dient zum Lobe und zur Verherrlichung Gottes	62
2. Die Musik dient zur Vervollkommnung des Sängers	71
3. Die Musik dient zur Aneiferung des Hörers	77
III. Kapitel: Die notwendigen Voraussetzungen eines guten Singens	82
1. Das Singen aus freudigem Herzen	82
2. Das Singen mit Aufmerksamkeit	83
3. Das Singen aus der Gottergebenheit des Herzens	84
IV. Kapitel: Die notwendigen Eigenschaften eines guten Sängers	87
1. Der Besitz einer guten Stimme	88
2. Der Erweis der Kunstfertigkeit	89
3. Das gewohnheitsmäßige Singen	90
V. Kapitel: Die Musikinstrumente und ihr Gebrauch beim Gottesdienst	92
1. Die Musikinstrumente	92
2. Der Gebrauch der Musikinstrumente im Gottesdienst	105
VI. Kapitel: Die Musik im Gottesdienst	111
1. Allgemeine Kennzeichnung	111
2. Die einzelnen Gesänge der Meßliturgie	115
a) Introitus	115
b) Kyrie	117
c) Gloria	118
d) Zwischengesänge	119
e) Credo	123
f) Offertorium	124
g) Sanctus	125
h) Agnus Dei	127
i) Communio	127

	Seite
Zusammenfassung	129
Verzeichnisse	
1. Allgemeine Abkürzungen	133
2. Zeitschriften und Sammelwerke	134
3. Literaturverzeichnis	135
4. Zitierte Werke des Thomas von Aquin	142