

# INHALTSVERZEICHNIS

Einleitung .....	5
------------------	---

## Erster Teil

### Dualistische Zerrissenheit in negativer Angst

I. Kindheitseindrücke .....	9
II. Jugendzeit an der herzoglichen Akademie .....	11
III. Stuttgarter Sturm und Drang.....	19
IV. Auf der Flucht .....	36
V. Innere Zerrissenheit und lähmende Angst.....	41
VI. Zuflucht bei Körner .....	48
VII. Erster Kontakt mit Weimar .....	63

## Zweiter Teil

### Das Streben nach innerer Synthese

I. Begegnung mit Goethe und Kant .....	73
II. Das Ringen um eine ethisch-ästhetische Synthese .....	79
III. Der Ausweg ins Erhabene .....	85

## Dritter Teil

### Erhabene Haltung im klassischen Drama

Literaturverzeichnis .....	101
Nachweise .....	103