

INHALTSVERZEICHNIS

Einleitung	5
------------------	---

Erster Teil

Dualistische Zerrissenheit in negativer Angst

I. Kindheitseindrücke	9
II. Jugendzeit an der herzoglichen Akademie	11
III. Stuttgarter Sturm und Drang.....	19
IV. Auf der Flucht	36
V. Innere Zerrissenheit und lähmende Angst.....	41
VI. Zuflucht bei Körner	48
VII. Erster Kontakt mit Weimar	63

Zweiter Teil

Das Streben nach innerer Synthese

I. Begegnung mit Goethe und Kant	73
II. Das Ringen um eine ethisch-ästhetische Synthese	79
III. Der Ausweg ins Erhabene	85

Dritter Teil

Erhabene Haltung im klassischen Drama

Literaturverzeichnis	101
Nachweise	103

