Inhalt

Moments musicaux
Neu gedruckte Aufsätze 1928-1962 7

Vorrede 9
Spätstil Beethovens 13
Schubert 18
Huldigung an Zerlina 34
Bilderwelt des Freischütz 36
Hoffmanns Erzählungen in Offenbachs Motiven 42
Zur Partitur des ›Parsifal‹ 47
Nachtmusik 52
Ravel 60
Neue Tempi 66
Über Jazz 74
Zur Physiognomik Kreneks 109
Mahagonny 114
Zilligs Verlaine-Lieder 123
Reaktion und Fortschritt 133
Schönbergs Bläserquintett 140
Verfremdetes Hauptwerk. Zur Missa Solemnis 145

Impromptus
Zweite Folge neu gedruckter musikalischer Aufsätze 163

Vorwort 165
Anmerkungen zum deutschen Musikleben 167
Zu einer imaginären Auswahl von Liedern
Gustav Mahlers 189
Der dialektische Komponist 198
Anton von Webern 204

Ad vocem Hindemith. Eine Dokumentation 210
Glosse über Sibelius 247
Schwierigkeiten
I. Beim Komponieren 253
II. In der Auffassung neuer Musik 273
Musikalische Diebe, unmusikalische Richter 292
Kleine Häresie 297
Vierhändig, noch einmal 303
Metronomisierung 307
Nach Steuermanns Tod 311
Winfried Zillig. Möglichkeit und Wirklichkeit 318
Über einige Arbeiten Arnold Schönbergs 327

Editorische Nachbemerkung 345