

## TABLE DES MATIÈRES

<i>Note sur les documents utilisés</i> . . . . .	7
<i>Table des abréviations</i> . . . . .	9
<b>Liminaire</b> . . . . .	13

### PREMIÈRE PARTIE

#### **Un homme en son temps**

Chapitre premier : Le transfuge, un homme sans frontières . . . . .	29
Chapitre II : Un diplomate tourné vers de nouveaux horizons . . . . .	71

### DEUXIÈME PARTIE

#### **Un nouveau regard sur l'histoire**

Chapitre premier : Les sources d'information de Commynes . . . . .	137
Chapitre II : La peur et la raison du politique . . . . .	175
Chapitre III : Les <i>Mémoires</i> , une langue de liberté . . . . .	205

### TROISIÈME PARTIE

#### **De la politique comme un « art » Idéologie et philosophie des *Mémoires***

Chapitre premier : L'idée de profit en politique . . . . .	231
Chapitre II : Interactions, modèles, croyances . . . . .	285

### QUATRIÈME PARTIE

#### **« Au fil de la parole » Le processus de formation des *Mémoires***

Chapitre premier : L'origine des <i>Mémoires</i> ou l'apparition de la subjectivité dans l'historiographie . . . . .	337
Chapitre II : Le contexte diplomatique et la confiance dans l'oral . . . . .	369
Chapitre III : Les finalités des <i>Mémoires</i> . . . . .	395

<b>Épilogue</b> .....	417
<i>Sources manuscrites</i> .....	427
<i>Sources imprimées</i> .....	431
<i>Bibliographie</i> .....	441
<i>Table des lettres de Commynes</i> .....	463
<i>Index des noms de personnes, de lieux et d'œuvres</i> .....	467
<i>Index analytique</i> .....	485
<i>Table des illustrations</i> .....	493
<i>Table des cartes</i> .....	503
<i>Table des matières</i> .....	507