

# Inhalt

Benjamin Biebuyck

**Rhetorik, Geschichte, Natur: Eine Einführung — 1**

Gert Ueding

**Historische Meinung**

Rhetorik-theoretische Anmerkungen zu Hayden Whites Geschichtspoetik — 5

Carl Niekerk

**Zur Narrativisierung der Natur**

Johann Friedrich Blumenbachs *Beyträge zur Naturgeschichte* (1790) zwischen Naturgeschichte und Anthropologie — 18

Viktoria Walter

**Historiographische Praxis und politische Ästhetik**

Die Tierparabel in Schillers *Verschwörung des Fiesko zu Genua* — 38

Frank Schuhmacher

**Mythos: rhetorisch wirksam gemachte Geschichte**

Theorie und Praxis im italienischen Faschismus — 53

Julia Enzinger

**»Die Natur braucht keine Namen«**

Rhetorik und Geologie in Max Frischs *Der Mensch erscheint im Holozän* (1979) — 72

Anna-Lena Eick

**Historische Sinnstiftung in Claude Simons Roman *Les Géorgiques*: Traditionelle Konzepte de- und rekonstruiert — 94**

Benjamin Biebuyck

**»Hätte der Hund nicht, dann hätt' er den Hasen ...«**

Rhetorik erzählter Geschichte in Günter Grass' *Mein Jahrhundert* — 120

Sabine Wilke

**Endstation Meer oder Die unendliche Fahrt zum Müllstrudel**

Zur kulturellen Imagination von Ölkulturen und ihrer rhetorischen Figurierung — 137

## Rezensionen

Christian Gedschold

**Rüdiger Singer, Mimen-Ekphrasis. Schauspielkunst in der Literatur um 1800 und um 1900 (Palaestra 343) — 153**

Alicia Sommerfeld

**Jennifer Eickelmann, »Hate Speech« und Verletzbarkeit im digitalen Zeitalter. Phänomene mediatisierter Missachtung aus Perspektive der Gender Media Studies — 157**

Andrea Kyi-Drago

**Rainer Kohlmayer, Rhetorik und Translation. Germanistische Grundlagen des guten Übersetzens — 161**