

Inhalt

7 Vorwort

- I EINFÜHRUNG: DEUTSCH-ENGLISCHE ARCHITEKTUR- UND KUNSTBEZIEHUNGEN
VOR 1850
 - 9 Technische Bauten
 - 10 Klassizismus und Archäologie
 - 12 Rundbogenstil
 - 14 Der Einfluß der deutschen Romantik

- II ›GOTHIC REVIVAL‹ IN ENGLAND 1840-1860
 - 17 Pugin und die Ecclesiologists
 - 20 Die Entwicklung des ›High Victorian‹

- III ZUR KIRCHLICHEN NEUGOTIK IN DEUTSCHLAND 1840-1860
 - 25 Die Situation um 1840
 - 26 Die Nikolaikirche in Hamburg
 - 32 August Reichensperger
 - 33 Die Kölner Schule
 - 36 Grenzen des englischen Einflusses
 - 38 Stüler und der englische Kirchenbau
 - 40 Spätere Beziehungen zu England

- IV ZUR KUNSTGEWERBLICHEN REFORMBEWEGUNG IN DEUTSCHLAND
UND ENGLAND 1830-1870
 - 45 Deutschland und England bis 1851
 - 48 Die fünfziger Jahre: South Kensington, Semper, die Neugotiker
 - 52 Die sechziger Jahre in Österreich und Deutschland

- V-VIII HAUSBAU UND INNENEINRICHTUNG 1840-1897
 - 55 Vorbemerkung

- V ENGLAND
 - 56 Tradition und Entwicklungen vor 1860
 - 59 Die sechziger Jahre
 - 62 Die siebziger Jahre: ›Queen Anne Revival‹ und ›Aesthetic Movement‹

- VI DEUTSCHE REFORMEN 1840-1880
 - 67 Die Erweiterung der deutschen Architektur in der ›Gründerzeit‹
 - 70 Reformen im Hausbau 1840-1870; die Ideologie des Einzelhauses
 - 80 Die profane Neugotik; G. G. Ungewitter
 - 88 Deutsche Renaissance; von Seidl und Hirth
 - 90 Die Inneneinrichtung
 - 92 Zwischenbetrachtung: die Situation um 1880

VII DEUTSCHLAND UNTER ENGLISCHEM EINFLUSS 1880-1897

- 96 Neue Gedanken zur Inneneinrichtung in den achtziger Jahren
- 100 Beziehungen zu England von 1888 an, Robert Dohme
- 104 Villen im »englischen Stik« in den neunziger Jahren
- 112 Inneneinrichtung und andere Bereiche

VIII ARCHITEKTUR, STÄDTEBAU UND KUNSTGEWERBE IN ENGLAND 1880-1910

- 119 William Morris und die Arts and Crafts-Bewegung
- 124 Zur Entwicklung der Architektur
- 129 Housing Reform: Garden City, Unwin, Voysey

IX DIE DEKORATIVEN KÜNSTE IN DEUTSCHLAND IN DEN NEUNZIGER JAHREN

- 137 Volkskunst und Naturmotive
- 142 Der englische Einfluß vor 1897
- 147 Jugendstil
- 150 Kunstgewerbe und Handwerk
- 151 Wien
- 156 Die Reaktion auf den Jugendstil in Deutschland

X DAS EINFACHE HAUS 1890-1910

- 159 Wohnungsnot und Wohnungsreform: Städtebauliche und finanzielle Probleme
- 163 Die deutsche Gartenstadtbewegung
- 166 »Form«, neue Monumentalität und nationale Themen in der Architektur
- 168 Denkmalpflege, Heimatschutz und Städtebau
- 172 Heimatstil: das kleine Wohnhaus
- 178 Das Landhaus
- 180 Schlußbemerkung

- 185 Anmerkungen
- 239 Abbildungsverzeichnis
- 245 Bibliographie
- 251 Register