

## Sommaire

<b>Introduction</b>	<b>11</b>
<b>Chapitre I - Les seuils de la séduction</b>	<b>19</b>
Le titre	20
La préface	37
L'incipit et l'excipit	59
<b>Chapitre II - Le chronotope mondain</b>	<b>91</b>
Le temps mondain	92
L'espace mondain	112
<b>Chapitre III - Les Mondains</b>	<b>149</b>
Les exclus	153
Les élus	173
<b>Chapitre IV - La polarité nature/culture</b>	<b>185</b>
La voix de la « nature »	187
Les voix de la « culture »	208
<b>Conclusion</b>	<b>233</b>
<b>Bibliographie</b>	<b>241</b>